



Istituto Comprensivo di Bucine **CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO**

COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative
- Comprende le varie tipologie testuali e ne riconosce le principali caratteristiche
- Usa strumenti tradizionali e informatici in modo costruttivo
- Scrive correttamente testi di varie tipologie
- Adatta opportunamente i vari registri in base alle situazioni, realizzando scelte lessicali adeguate
- Padroneggia ed applica le conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per sviluppare un proprio pensiero critico

RACCORDI INTERNI

INFANZIA-PRIMARIA

- Riferisce esperienze personali, sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie
- Mostra interesse per il codice scritto, sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
- Chiede il significato delle parole sconosciute e prova ad intuirlo dal contesto

- Usa la lingua italiana e scopre l'esistenza di lingue diverse, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni
- Sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

PRIMARIA-SECONDARIA

- Comprende in modo essenziale vari tipi di comunicazioni
- Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente
- Legge in modo corretto, scorrevole ed sufficientemente espressivo
- Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro e corretto
- Riconosce le principali parti del discorso. Individua gli elementi della frase minima

IL CURRICOLO NEL DETTAGLIO PER ORDINE DI SCUOLA

ASCOLTO E PARLATO Scuola dell'Infanzia

Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a chi parla • Saper comprendere messaggi orali • Capire il significato globale delle informazioni • Usare ed applicare le informazioni ricevute • Riferire esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi narrativi • Sviluppo delle capacità mnemoniche ed attentive • Analisi degli elementi strutturali dei messaggi ricevuti • Rielaborazione personale di una narrazione in base agli indicatori scelti • Raccontare e ricostruire verbalmente le proprie esperienze personali

Scuola Primaria

<p>Classe prima</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Raccontare e ricostruire verbalmente le proprie esperienze personali •Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola •Comprende le informazioni principali di un racconto •Ascoltare e comprendere messaggi di adulti e compagni 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale •Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. •Racconto di esperienze proprie, stati d'animo, emozioni, vicende accadute
<p>Classi seconda e terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta •Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti •Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta •Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. •Comprendere e dare 	<ul style="list-style-type: none"> •Le regole della comunicazione •Conversazioni e dialoghi spontanei o a tema •Ascolto di racconti •Lettura dell'insegnante •Richieste verbali composte da più consegne •Vissuti di sé e degli altri •Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario tipo. •Interventi pertinenti su argomenti trattati in classe. •Comprensione del

	<p>semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<p>significato globale di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni e regole di un gioco • Esposizione di esperienze personali e racconti seguendo l'ordine logico e cronologico
Classi quarta e quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo pertinente alle conversazioni collettive • Rispettare, in una conversazione, la posizione dell'altro ed esprimere, sull'argomento, la propria opinione in modo chiaro, logico e pertinente • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, discussione, conversazione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione • I codici e i registri comunicativi • Conversazioni libere e guidate su argomenti specifici • Discussioni e scambi comunicativi • Esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni • Ascolto di letture da parte dell'insegnante • Individuazione dei diversi registri comunicativi • Tecniche di ascolto attivo

	<p>chiedendo chiarimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto •Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto •Comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, orari....) •Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento. •Ascoltare ponendo attenzione a messaggio e contesto e identificare l'argomento di un messaggio. •Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando schemi, mappe, 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto di racconti di vario tipo •Ascolto di racconti o spiegazioni eseguite da altri •Ascolto di spiegazioni su argomenti specifici •Istruzioni di vario tipo •Pianificazione dell'esposizione di un argomento •Esposizione orale del proprio punto di vista •Riflessioni e discussioni su problemi della nostra società •Relazioni su tematiche trattate, facendo ricorso a scalette, mappe, schemi di sintesi •Lecture ed interventi orali •Preparazione di tracce di un'esposizione •Memorizzazione, parafrasi e recitazione di poesie o testi teatrali •Descrizioni oggettive e soggettive •Conversazioni guidate
--	---	--

Scuola Secondaria di primo grado

Classe prima e seconda	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare testi individuando argomenti e informazioni principali •Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola 	<p><i>Antologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Il testo narrativo: la favola, la fiaba, la leggenda e il racconto d'avventura •La filastrocca, la poesia •Il racconto fantasy, di fantascienza, umoristico, giallo e horror <p><i>Epica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Miti e leggende delle civiltà antiche, poemi epici <p><i>Letteratura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Principali autori e correnti letterarie dal Duecento al Settecento
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere un'esposizione orale individuando le informazioni anche implicite relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali •Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente tenendo conto del destinatario 	<p><i>Antologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Il racconto realistico, storico, il racconto fantastico e fantahorror, il teatro e la poesia. <p><i>Letteratura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Principali autori e correnti letterarie dal Settecento all'età contemporanea.

LETTURA Scuola dell'Infanzia

Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> •Stabilire la suddivisione temporale di una narrazione ascoltata •Proseguire con ausilio di domande o stimoli visivi un racconto iniziato dall'insegnante •Ripetere filastrocche e canti memorizzati in precedenza 	<ul style="list-style-type: none"> •Analisi degli elementi strutturali di una narrazione •Lettura e descrizione di immagini •Interpretazione dei dati forniti in modo libero e personale •Sperimentazione di rime, filastrocche, drammatizzazioni, invenzione di nuove parole, ricerca di somiglianze e analogie fra nomi e significati

Scuola Primaria

Classi prima	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) •Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini •Leggere e comprendere frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> •Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema-grafema, raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni, scansioni in sillabe, digrammi e trigrammi •Lettura monosillabica di parole •I diversi caratteri grafici •Comprensione di un testo tramite domande guida
Classi seconda e terza	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia quella silenziosa •Leggere semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> •Espressività e intonazione •Lettura di brevi testi di vario tipo •Comprensione guidata di un testo narrativo •Gli elementi del testo narrativo •Analisi autonoma di un testo. •Ricomposizione di una

	<p>(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere testi di diverso tipo. •Riconoscere il significato di parole ed espressioni usate in un testo, ad esempio indicando quale parola o espressione potrebbe sostituirla •Cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico indicato nella consegna •Individuare le sequenze di cui un racconto si compone e/o ricostruirne l'ordine •Anticipare informazioni a partire dal titolo o da una parte del testo •Fare una deduzione ricavando un'informazione implicita da una o più informazione date nel testo •Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa •Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni 	<p>narrazione scomposta in parti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lettura espressiva di testi di vario tipo •Abilità nel ricavare informazioni implicite ed esplicite da un testo •Comprensione globale ed analitica di testi di vario genere
--	---	---

	<p>elementi come il titolo e le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere varie tipologie di testi (descrittivi, narrativi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni e le loro relazioni •Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago 	
<p>Classi quarta e quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere i testi proposti in modo espressivo e corretto •Cogliere il senso generale in testi di diversa natura e individuarne le informazioni specifiche •Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere i connettivi temporali, causali e le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) esprimendo semplici pareri personali •Cogliere un'informazione o un concetto sotteso all'intero testo e presupposto per la sua comprensione •Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce •Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, individuandone le principali caratteristiche •Sfruttare le informazioni della 	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura espressiva di testi di varia tipologia •Lettura, analisi e comprensione di testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi •Il testo poetico •Informazioni implicite ed esplicite •Lettura, comprensione ed analisi di testi di vario tipo. •Esercitazioni e riflessioni sull'intonazione, sulle pause, inflessioni di voce etc. •Schematizzazione di racconti, divisione in sequenze, titolazione delle sequenze •Individuazione delle tecniche narrative utilizzate dall'autore per arricchire la narrazione di un fatto •Confronto tra i diversi generi letterari •Analisi di testi per ricavare

	<p>titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricavare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (grafici, mappe, orari, moduli) per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere il senso, le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono esprimendo semplici pareri personali e l'intenzione comunicativa dell'autore • Riflettere su come elementi iconografici o tipografici contribuiscono alla comprensione del testo. 	<p>modelli da utilizzare nella produzione personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del linguaggio poetico • Analisi di brani letti per ricavare schemi
--	--	---

Scuola Secondaria di primo grado

<p>Classi prima e seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da vari testi per 	<p><i>Antologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo: la favola, la fiaba, la leggenda e il racconto d'avventura • La filastrocca, la poesia
--------------------------------------	--	---

	documentarsi	<ul style="list-style-type: none"> •Il racconto fantasy, di fantascienza, umoristico, giallo e horror <p><i>Epica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Miti e leggende delle civiltà antiche, poemi epici. <p><i>Letteratura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Principali autori e correnti letterarie dal Duecento al Settecento.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere testi vari individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore •Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche, le relazioni, l'ambientazione, il genere di appartenenza 	<p><i>Antologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Il racconto realistico, storico, il racconto fantastico e fantahorror, il teatro e la poesia <p><i>Letteratura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Principali autori e correnti letterarie dal Settecento all'età contemporanea

SCRITTURA

Scuola dell'infanzia

Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> •Mostrare interesse per il codice scritto •Esercitare la motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppo e consolidamento della coordinazione oculo-manuale e dell'orientamento da sinistra a destra •Rappresentazione grafica degli elementi di un racconto •Discriminazione dei personaggi di una storia sulla base di "criteri" dati

	<p>dall'insegnante e rielaborazione grafica degli stessi</p> <ul style="list-style-type: none"> •Coloriture specifiche rispettando i margini •Attività di pre-grafismo e utilizzo di schede strutturate •Ricerca di corrispondenza tra immagini e parole
--	---

Scuola Primaria

Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire le capacità manuali, percettive, spaziali e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura •Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi •Comunicare con frasi semplici e compiute 	<ul style="list-style-type: none"> •Riproduzione di grafemi per copiatura, completamento o secondo tracce •Grafemi vocali, gruppi consonantici, gruppi sillabici, gruppi di trigrammi, suoni duri e suoni dolci, pezzi di parole e famiglie di parole •Scrittura autonoma di lettere, sillabe, semplici parole •Stampatello maiuscolo, minuscolo, corsivo, coordinamento sx/dx. •Composizione e scomposizione di parole e frasi.
Classi seconda e terza	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. •Produrre semplici testi strutturati con frasi brevi e compiute che 	<ul style="list-style-type: none"> •Elaborazione di semplici testi narrativi e descrittivi •Elaborazione di storie di fantasia. •Elaborazione di un testo data

	<p>rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper scrivere risposte a quesiti relativi ad un testo. •Descrivere aspetti relativi a personaggi/oggetti di cui si parla in un testo. •Dedurre a partire dal titolo l'argomento di un testo. •Individuare a partire dal testo il titolo che meglio lo caratterizza. •Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. •Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane. •Produrre testi di vario tipo che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. •Completare le parti mancanti di un testo. •Rispondere a domande relative a un testo ascoltato/letto. •Manipolare brevi testi, aggiungendo descrizioni, modificando ambienti e situazioni, togliendo o spostando informazioni. 	<p>una sequenza di immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborazione di frasi sintetiche data una narrazione •Elaborazione del finale di una narrazione •Ipotesi guidate sul contenuto di un testo •Le convenzioni ortografiche e l'uso della punteggiatura. •Scrittura di testi sulla base di tecniche di facilitazione. •Produzione di testi narrativi, descrittivi di tipo realistico e fantastico utilizzando strutture guida. •Manipolazione e rielaborazione di un testo. •Sintesi di semplici brani narrativi.
<p>Classi quarta e quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere semplici testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni di 	<ul style="list-style-type: none"> •Il racconto narrativo realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. •Il diario. •La descrizione della persona.

	<p>punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrivere semplici testi regolativi. •Esprimere per iscritto esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. •Rielaborare testi (sintetizzare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituire personaggi, punti di vista). •Produrre testi narrativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, brevi poesie). •Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. •Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. •Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). •Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario o alla situazione di comunicazione. •Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. •Realizzare testi collettivi per 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrizioni di ambienti secondo schemi spaziali/punti di vista diversi. •Poesie, filastrocche e nonsense. Il calligramma. •Il testo regolativo. •Il testo informativo. •Smontaggio e rimontaggio del testo. •La sintesi. •Ampliamento e completamento di un racconto con sequenze riflessive, descrittive, dialogate. •Utilizzo di strategie diverse per riassumere un racconto. •Costruzione di schemi di sintesi di un testo narrativo. •Invenzione di storie. •Racconti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. •Rielaborazione e parafrasi di poesie. •Produzione di testi descrittivi sulla base di modelli individuati. •Attività di ricerca e consultazione di testi informativi di vario genere, schematizzazioni e rielaborazione delle informazioni. •Produzione di testi regolativi.
--	---	---

	<p>relazionare su esperienze scolastiche o argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compiere azioni di rielaborazione sui testi (sintetizzare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista)anche utilizzando programmi di videoscrittura. •Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di punteggiatura. 	
--	--	--

Scuola Secondaria di primo grado

Classe prima e classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare le procedure di ideazione,pianificazione, stesura e revisione di un testo •Realizzare forme diverse di scrittura creativa , in prosa e in versi •Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo con il giusto registro 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzazione di elaborati di forma diversa: testo descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, autobiografico (lettere e diario). •La sintesi e il riassunto
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, facendo 	<ul style="list-style-type: none"> •Produzione di elaborati di vario tipo: testo interpretativo-valutativo, argomentativo •Stesura di cronache e relazioni

	anche uso di programmi di videoscrittura e curandone l'impostazione grafica	
--	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Scuola dell'infanzia

Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> •Arricchire il linguaggio attraverso confronti e conversazioni •Chiedere il significato delle parole sconosciute e provare ad intuirlo dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> •Giochi linguistici per l'invenzione di rime e acquisizione di parole nuove •Formulare ipotesi sul significato di parole non note basandosi sul contesto •Giochi di metalinguaggio: ricerca di sinonimi e contrari, analisi di parole alterate e derivate ecc...

Scuola Primaria

Classi prima	<ul style="list-style-type: none"> •Ampliare il lessico personale attraverso esperienze scolastiche. •Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ipotesi sui significati dei termini non noti •Utilizzo di parole nuove •Uso guidato di vocaboli appropriati
Classi seconda e terza	<ul style="list-style-type: none"> •Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. •Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. •Riconoscere le relazioni di significato tra parole (sinonimi e contrari). •Riconoscere fenomeni di polisemia. •Formulare ipotesi sul significato di parole non note basandosi sia sul 	<ul style="list-style-type: none"> •Testi contenenti uno o più termini di cui non sia noto il significato •Campi semantici. •Parole di significato simile e contrario. •Riflessione sul significato delle parole in diversi contesti. •Riflessione sui significati delle parole in relazione al contesto. •Utilizzo del dizionario.

	<p>contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. •Chiedere spiegazioni per capire e arricchire il lessico e usare in modo appropriato le parole apprese. •Saper ritrovare le parole nel dizionario. •Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei vari testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscimento di espressioni figurate e modi di dire.
<p>Classi quarta e quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sull'uso del vocabolario •Arricchire il patrimonio lessicale con attività comunicative orali, di lettura e di scrittura •Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio •Usare il dizionario come strumento di consultazione. •Riconoscere le principali figure retoriche •Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura •Comprendere che le parole assumono significati diversi in relazione al contesto in cui sono 	<ul style="list-style-type: none"> •Il dizionario e il significato dei termini •Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia •Onomatopee •I linguaggi specifici delle discipline •Individuazione, utilizzo e costruzione di campi semantici, intuendone la struttura e le caratteristiche •Riflessione sul significato figurato e letterale delle parole. •Ampliamento del bagaglio lessicale specifico delle discipline •Esercitazioni sull'ordine alfabetico e sull'uso del dizionario •La variabilità della lingua nel tempo (confronto tra vocaboli

<p>inserite</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole •Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio •Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione 	<p>latini o greci e italiani, arcaismi e neologismi)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le parole polisemiche e le parole straniere
--	---

Scuola Primaria

<p>Classi prima, seconda e terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ampliare attraverso letture il proprio patrimonio lessicale così da usare le parole anche con accezioni diverse •Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa •Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Testi di vario genere e forma tratti dai libri di testo e dai quotidiani •Visione di documentari e film legati agli argomenti trattati
---	---	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Scuola dell'infanzia

Obiettivi	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> •Intuire la corretta concordanza grammaticale nell'uso della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> •Riuscire a strutturare la frase in forme morfo-sintattiche corrette •Riconoscere se una frase è completa e/o corretta, costituita cioè dagli elementi essenziali (articolo, soggetto e verbo) e in caso contrario saperla completare e/o correggere

Scuola Primaria

Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> •Prestare attenzione alla grafia delle parole •Applicare le principali convenzioni ortografiche •Riconoscere se una frase è o no completa nei suoi elementi essenziali •Ricostruire una frase di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> •Raddoppiamento, consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici •I segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo •Il nome, l'articolo •Il genere, il numero •Il verbo-azione
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> •Ordine alfabetico •Divisione in sillabe •Convenzioni ortografiche •Accento, apostrofo, H •Punteggiatura •Discorso diretto e indiretto •Nomi, articoli, aggettivi, verbi •La frase, i sintagmi, soggetto e predicato
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta •Riconoscere la struttura fondamentale di una frase (soggetto, predicato, espansioni) •Riconoscere regole morfo-sintattiche e usarle nelle elaborazioni orali e scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> •Classificazione di parole: articolo, nome, aggettivo, verbo, preposizioni. •Distinzione tra parole variabile ed invariabili •Individuazione dei vari sintagmi di una frase •Utilizzo del discorso diretto ed indiretto

	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere parole variabili e invariabili e saper denominare i tratti grammaticali •Riconoscere le forme verbali 	
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, composte, derivate) •Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima), predicato e soggetto •Riconoscere in una frase le parti del discorso •Individuare le diverse categorie grammaticali (nome, verbo e aggettivo)in cui rientra una parola •Riconoscere, saper denominare correttamente le forme verbali, modi e tempi in contesti dati •Riconoscere, all'interno delle categorie, le sottocategorie lessicali (pronomi, aggettivi...) 	<ul style="list-style-type: none"> •Articoli e preposizioni •Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti •I pronomi •I modi finiti del verbo •La frase minima e le sue espansioni •I segni di interpunzione •Il discorso diretto e indiretto
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) •Riconoscere e analizzare la struttura della frase: predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti. •Riconoscere e denominare le parti 	<ul style="list-style-type: none"> •Segni di punteggiatura •Ordine alfabetico e uso del dizionario •Analisi delle parti del discorso •Coniugazione dei verbi in tutti i tempi e modi della forma attiva

	<p>principali del discorso e gli elementi basilari di una frase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare modi e tempi dei verbi • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della forma passiva • Il verbo nelle sue varie forme • Analisi logica di semplici frasi • Parti variabili e invariabili del discorso
--	---	--

Scuola secondaria di primo grado

Classi prima e seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza delle parti variabili e invariabili del discorso • Conoscere e consolidare l'acquisizione dei verbi attivi/passivi, transitivi/intransitivi • Apprendere i principali elementi di analisi grammatica e logica (da concludersi, eventualmente, nella classe terza) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di Fonologia • Morfologia • Sintassi della frase semplice
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase complessa • Distinguere fra coordinate e subordinate e riconoscerne i vari tipi • Comprendere la variabilità degli usi della lingua nel tempo e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase complessa • Distinzione fra proposizioni coordinate e subordinate • Proposizioni subordinate: forma, grado e tipologia • Testi letterari appartenenti a vari periodi storici

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE

- Comprende i testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone in modo corretto operando collegamenti.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente informandosi in modo autonomo.
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici

RACCORDI INTERNI

INFANZIA-PRIMARIA

- Ha consapevolezza della propria identità familiare che mette in relazione con la storia personale
- Pone domande e ha una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio

PRIMARIA-SECONDARIA

- Riconosce e Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale
- Discrimina le fonti necessarie alla ricostruzione storica
- Conosce i contenuti che espone con proprietà di linguaggio
- Ordina i fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo
- Organizza le informazioni e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende la relazione di causa ed effetto

IL CURRICOLO NEL DETTAGLIO PER ORDINE DI SCUOLA

USO DELLE FONTI Scuola dell'infanzia

	OBIETTIVI	CONOSCENZE
Sezioni 3 – 4 - 5 anni		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricordare e raccontare le proprie esperienze • Riconoscere le dimensioni temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la storia personale oralmente e graficamente

Scuola Primaria

	OBIETTIVI	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la successione di uno o più fatti e la contemporaneità • Comprende la sequenza ciclica 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze di una storia ascoltata e vissuta • Linea del tempo
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Definire le durate temporali e conoscere la funzione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze di una storia ascoltata e

	<p>l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la durata di eventi e riordinarli in successione, utilizzando una semplice linea del tempo • Trovare connessioni causa – effetto • Ricostruire la storia personale 	<p>vissuta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo • Storia personale
<p>CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la durata di eventi del passato. • Riordinare gli eventi usando la linea del tempo. • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche. • Ricostruire il passato sulla base delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.) • Reperti fossili del nostro territorio (Museo Paleontologico di Bucine) • Reperti archeologici • Testi, anche

	<p>e delle testimonianze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia dell'Universo e la nascita della nostra valle in particolare riferimento alla paleontologia. • Ricostruire la comparsa degli ominidi e la storia evolutiva dell'uomo. • Conoscere le civiltà dei fiumi 	<p>multimediali, mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homo Sapiens Sapiens, Paleolitico e Neolitico. • Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da vari tipi di fonti • Individuare i concetti chiave di un avvenimento storico. • Conoscere avvenimenti storici inseriti nel loro contesto geografico • Conoscere le caratteristiche delle prime civiltà della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla Mezzaluna fertile ai popoli del Mediterraneo; civiltà indocinese
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i concetti chiave di un avvenimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e

	<p style="text-align: center;">storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disporre i fatti sulla linea del tempo. • Leggere le griglie e i grafici temporali. • Riconoscere la dimensione storica degli eventi umani e naturali. • Saper ricostruire periodi storici che si susseguono nel tempo • Conoscere le principali vicende accadute del nostro territorio 	<p style="text-align: center;">d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reperti archeologici • Caduta dell'impero romano d'occidente e le invasioni barbariche. • I Medio evo, il castello, il monastero e il nostro territorio nel Medio evo, inizio dell'età moderna (scoperta dell'America) • Conoscere le principali vicende della seconda guerra mondiale in riferimento ai fatti accaduti nel nostro territorio <ul style="list-style-type: none"> • Sacratio e Museo della memoria di San Pancrazio, luoghi degli Eccidi.
--	---	--

Scuola Secondaria di primo grado

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Usare diversi tipi di fonte	<ul style="list-style-type: none">• La fine del mondo antico e tutti gli elementi ad essa connessi• L'Europa feudale: caratteristiche e fasi• La rinascita dopo il Mille: dalla nascita dei Comuni ai conflitti del XI-XIII secolo• Le realtà lontane ddall'Europa• La fine del Medioevo e tutti gli elementi ad essa connessi
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare varie fonti per individuare e ricavare le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri di una nuova epoca storica, il mondo moderno: le nuove scoperte geografiche, Riforma e Controriforma, Carlo V e il suo impero• Gli Stati moderni nell'economia-mondo• Le Rivoluzioni del Settecento e

		<p>Napoleone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ottocento: il Risorgimento e la seconda Rivoluzione industriale
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali , orali, ecc) • Ricavare criticamente le conoscenze storiche acquisite da fonti diverse valutandone lo scopo e la tipologia • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Novecento: caratteristiche della società di massa • La Prima guerra mondiale • La nascita dei totalitarismi • La Seconda guerra mondiale e la Resistenza in Italia ed Europa • Dalla guerra fredda al crollo del comunismo: problemi e complessità della storia contemporanea • I problemi del presente e la loro storia

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Scuola dell'infanzia

Sezioni 3 – 4- 5 anni	OBIETTIVI	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere fatti avvenuti nel presente e nel passato	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire somiglianze e differenze negli altri compagni

Scuola Primaria

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere differenze tra oggetti del presente e del passato.	<ul style="list-style-type: none">• Indicatori temporali• Sequenze di una storia ascoltata e vissuta• Linea del tempo
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che dai documenti si ricavano informazioni•Cogliere l'importanza dei vari tipi di fonti	<ul style="list-style-type: none">• Indicatori temporali• Sequenze di una storia ascoltata e vissuta.• Linea del tempo• Storia personale
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che dai documenti si ricavano informazioni.• Cogliere l'importanza dei vari tipi di fonti.• Osservare, confrontare, scoprire il passato attraverso i cambiamenti e le trasformazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.)• Reperti fossili del nostro territorio (Museo Paleontologico di Bucine)• Reperti archeologici• L'evoluzione dell'uomo• Paleolitico e Neolitico

<p>CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le grandi civiltà mediterranee nella corretta sequenza cronologica e individuare le contemporaneità • Identificare e confrontare i quadri storici delle civiltà dell' Antico Oriente e del Mediterraneo. • Ricostruire attraverso le fonti alcuni aspetti di una civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti(a.C. e d.C.) • Reperti archeologici • Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Assiri, Babilonesi) • La civiltà Egizia • Le civiltà indiana, cinese, ebraica • Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei
<p>CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le grandi civiltà del mondo pre-romano e della civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.) • Reperti archeologici • La civiltà greca

	<p>romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire attraverso le fonti alcuni aspetti di una civiltà. • Elaborare il quadro storico delle civiltà affrontate attraverso l'uso di mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà italiche e gli Etruschi • La civiltà romana • Le principali vicende della seconda guerra mondiale in riferimento ai fatti accaduti nel nostro territorio • Sacratio e Museo della memoria di San Pancrazio, luoghi degli Eccidi.
--	---	--

Scuola Secondaria di primo grado

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tipi di informazione che possono essere ricavate da una determinata fonte ed utilizzarla per acquisire informazioni sul passato. • Individuare i concetti chiave costruendo in maniera guidata grafici e griglie. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fine del mondo antico e tutti gli elementi ad essa connessi • L'Europa feudale: caratteristiche e fasi • La rinascita dopo il Mille: dalla nascita dei Comuni ai conflitti del XI-XIII secolo • Le realtà lontane dall'Europa • La fine del Medioevo e tutti gli elementi ad essa connessi
--------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Disporre i fatti sulla linea del tempo. • Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i concetti chiave costruendo grafici, griglie e mappe concettuali. • Disporre i fatti sulla linea del tempo ed utilizzare e cronologie. • Utilizzare carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri di una nuova epoca storica, il mondo moderno: le nuove scoperte geografiche, Riforma e Controriforma, Carlo V e il suo impero • Gli Stati moderni nell'economia-mondo • Le Rivoluzioni del Settecento e Napoleone • Ottocento: il Risorgimento e la seconda Rivoluzione industriale
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i concetti chiave dei vari 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Novecento: caratteristiche della

	<p>periodi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare ed utilizzare le principali rappresentazioni simboliche. finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo, carte storiche). 	<p>società di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Prima guerra mondiale • La nascita dei totalitarismi • La Seconda guerra mondiale e la Resistenza in Italia ed Europa • Dalla guerra fredda al crollo del comunismo: problemi e complessità della storia contemporanea • I problemi del presente e la loro storia
--	---	--

STRUMENTI CONCETTUALI

Scuola dell'infanzia

SEZIONI 3 – 4- 5 ANNI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere storie 	<ul style="list-style-type: none"> • La giornata scolastica con le attività quotidiane • Prima e dopo con sequenze da riordinare • Ricostruire la storia

		personale oralmente e graficamente
--	--	---------------------------------------

Scuola Primaria

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di vario tipo (documentarie iconografiche, narrative, materiali, orali compresi i testi biografici ...) per ricavare informazioni sui temi trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze di una storia ascoltata e vissuta • Linea del tempo
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio e saper distinguere i vari tipi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze di una storia ascoltata e vissuta • Linea del tempo • Storia personale
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali. • Riconoscere i grandi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti(a.C. e d.C.) • Reperti fossili del nostro territorio (Museo Paleontologico di Bucine)

	<p>cambiamenti del periodo storico studiato, individuando i rapporti causa-effetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. e d. C.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperti archeologici • L'evoluzione dell'uomo • Paleolitico e Neolitico
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini specifici relativi alla disciplina. • Conoscere i principali aspetti delle civiltà studiate e individuarne le principali analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti(a.C. e d.C.) • Reperti archeologici • Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Assiri, Babilonesi) • La civiltà Egizia • Le civiltà indiana, cinese, ebraica • Le civiltà del mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini specifici relativi alla disciplina. • Conoscere i metodi e gli strumenti tipici della ricerca storica. • Individuare gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della linea del tempo per collocare gli avvenimenti (a.C. e d.C.) • La civiltà greca • Le civiltà italiche e gli Etruschi • La civiltà romana • Le principali vicende della seconda guerra

	eventuali nessi fra eventi storici e caratteristiche ambientali.	mondiale in riferimento ai fatti accaduti nel nostro territorio <ul style="list-style-type: none"> • Sacratio e Museo della memoria di San Pancrazio, luoghi degli Eccidi.
--	--	---

Scuola Secondaria di primo grado

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione e occidentale. • Conoscere se stesso e rapportarsi con gli altri accettandone le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fine del mondo antico e tutti gli elementi ad essa connessi • L'Europa feudale: caratteristiche e fasi • La rinascita dopo il Mille: dalla nascita dei Comuni ai conflitti del XI-XIII secolo • Le realtà lontane ddall'Europa • La fine del Medioevo e tutti gli elementi ad essa connessi
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri di una nuova epoca storica, il mondo moderno: le nuove scoperte geografiche, Riforma e

	<p>relazione tra gli elementi caratterizzanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapportarsi con gli altri confrontandosi ed accettandone le differenze. 	<p>Controriforma, Carlo V e il suo impero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati moderni nell'economia-mondo • Le Rivoluzioni del Settecento e Napoleone • Ottocento: il Risorgimento e la seconda Rivoluzione industriale
CASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare interesse per la conoscenza del passato e del presente ed informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici e di attualità • Utilizzare in modo efficace un personale metodo di studio. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Mostrare una 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Novecento: caratteristiche della società di massa • La Prima guerra mondiale • La nascita dei totalitarismi • La Seconda guerra mondiale e la Resistenza in Italia ed Europa • Dalla guerra fredda al crollo del comunismo: problemi e

	<p>coscienza democratica che avversi ogni forma di violenza e di intolleranza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 	<p>complessità della storia contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • I problemi del presente e la loro storia
--	--	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Scuola dell'infanzia

SEZIONI 3- 4- 5 ANNI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire ed elaborare oralmente successioni e contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze e ascoltare i compagni • Ascoltare e comprendere la lettura dell'insegnante • Ricostruire la storia personale oralmente e graficamente

Scuola Primaria

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare semplici eventi secondo l'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze di una storia ascoltata e vissuta
--------------	--	--

	<p>cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire storie attraverso immagini in sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare in modo semplice esperienze vissute, viste e ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico. • Rappresentare in modo grafico le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze di una storia ascoltata e vissuta • Linea del tempo • Storia personale
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare in modo semplice esperienze vissute, viste e ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico. • Rappresentare in modo grafico le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperti fossili del nostro territorio (Museo Paleontologico di Bucine) • Reperti archeologici • L'evoluzione dell'uomo • Paleolitico e Neolitico
<ul style="list-style-type: none"> • CLASSE QUARTA 	<p>Riferire oralmente e per iscritto su un argomento di studio o un'esperienza utilizzando in</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reperti archeologici • Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Assiri, Babilonesi) • La civiltà Egizia

	<p>maniera corretta i concetti temporali e usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare semplici sintesi e mappe concettuali degli argomenti affrontati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà indiana, cinese, ebraica • Le civiltà del mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei
CLASSE QUINTA	<p>Riferire oralmente e per iscritto su un argomento di studio o un'esperienza utilizzando in maniera corretta i concetti temporali e usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative utilizzando in maniera appropriata il lessico della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reperti archeologici • La civiltà greca • Le civiltà italiche e gli Etruschi • La civiltà romana • Le principali vicende della seconda guerra mondiale in riferimento ai fatti accaduti nel nostro territorio • Sacratio e Museo della memoria di San Pancrazio, luoghi degli Eccidi.

Scuola Secondaria di primo grado

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le loro istituzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La fine del mondo antico e tutti gli elementi ad essa connessi • L'Europa feudale:
--------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso manualistici e non 	<p>caratteristiche e fasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rinascita dopo il Mille: dalla nascita dei Comuni ai conflitti del XI-XIII secolo • Le realtà lontane dall'Europa • La fine del Medioevo e tutti gli elementi ad essa connessi
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le istituzioni anche in rapporto al presente. • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti varie manualistiche e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri di una nuova epoca storica, il mondo moderno: le nuove scoperte geografiche, Riforma e Controriforma, Carlo V e il suo impero • Gli Stati moderni nell'economia-mondo • Le Rivoluzioni del Settecento e Napoleone <p>Ottocento: il Risorgimento e la seconda Rivoluzione industriale</p>
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Novecento: caratteristiche della società di massa • La Prima guerra

	<p>disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenza e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Produrre testi coerenti sulla base di informazioni ricavate da varie fonti, sapendo argomentare e mettere in connessione epoche e contesti diversi con il presente 	<p>mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita dei totalitarismi • La Seconda guerra mondiale e la Resistenza in Italia ed Europa • Dalla guerra fredda al crollo del comunismo: problemi e complessità della storia contemporanea • I problemi del presente e la loro storia
--	--	--

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Scuola dell'infanzia

SEZIONI 3 – 4- 5 ANNI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere se stesso e rispettare le regole della vita di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita di gruppo

Scuola Primaria

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare.• Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo dei pari.• Individuare le somiglianze e differenze fra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani.	<ul style="list-style-type: none">• Il proprio ruolo all'interno del gruppo e della classe.
CLASSE SECONDA E TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi inserire in maniera attiva e propositiva nelle attività di gioco e di lavoro.• Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica.• Sapersi descrivere individuando i propri aspetti positivi e	<ul style="list-style-type: none">• Il proprio ruolo all'interno della classe• Le relazioni tra pari

	negativi.	
CLASSE QUARTA E QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere della cittadina. • Conoscere i propri punti di forza e di debolezza per affrontare positivamente e con fiducia situazioni nuove in ambito scolastico e non. • Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise con grandi tradizioni comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il proprio ruolo all'interno del proprio paese • Le relazioni interpersonali • Sentirsi cittadino italiano • La Costituzione Italiana

Scuola Secondaria di primo grado

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza per saperli gestire. • Conoscere elementi storico-culturali ed espressivi della comunità nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunità nazionale • La cittadinanza attiva
--------------	---	---

	<p>ed avere la consapevolezza di esserne parte attiva.</p>	
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Avere fiducia in se stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non. • Conoscere elementi storico-culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunità europea
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di se. • Conoscere elementi storico-culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo e le sue regole

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando strumenti convenzionali.
- Riconosce e denomina i principali oggetti geografici
- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, il funzionamento delle città e delle piccole comunità
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza
- Utilizza opportunamente e ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

RACCORDI INTERNI

INFANZIA-PRIMARIA

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando una corretta terminologia
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

PRIMARIA- SECONDARIA

- Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte
- Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.

IL CURRICOLO NEL DETTAGLIO PER ORDINE DI SCUOLA

Scuola dell'infanzia

AMBITO	ABILITÀ E CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta• Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio riuscendo anche ad eseguire correttamente percorsi• Osservare immagini dei principali paesaggi geografici (mare, montagna, bosco) e distinguerli cogliendone gli elementi significativi

Scuola Primaria

AMBITO: ORIENTAMENTO

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Classe prima	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi nello spazio conosciuto utilizzando gli indicatori topologici• Effettuare percorsi seguendo indicazioni verbali e iconiche	<ul style="list-style-type: none">• Orientamento nell'aula e nell'edificio scolastico.• Rappresentazione grafica dello spazio vissuto.• Gli indicatori spaziali.
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti dello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento e punti di vista	<ul style="list-style-type: none">• Orientamento nell'aula, nell'edificio scolastico, nel resede e nel territorio di appartenenza• La rappresentazione codificata dello spazio

	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare percorsi seguendo indicazioni verbali e iconiche 	<p>conosciuto (percorsi, mappe, legende, simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici e i punti di riferimento
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio utilizzando i punti cardinali. • Orientarsi nello spazio utilizzando mappe e carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dell'orientamento • Le mappe, le carte geografiche e tematiche
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulle carte geografiche ambienti e regioni italiane • Leggere e interpretare carte stradali, carte geografiche e tematiche • Localizzare sulle carte la posizione dell'Italia in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte fisiche, politiche e tematiche dell'Italia e dell'Europa • La riduzione in scala
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulle carte la posizione dell'Italia e dell'Europa sul planisfero e sul globo • Riconoscere e localizzare la posizione dei continenti sul planisfero e sul globo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte fisiche, politiche e tematiche dell'Italia e dell'Europa • Le coordinate geografiche

--	--	--

AMBITO: IL LINGUAGGIO GEOGRAFICO

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere oggetti rappresentati da diversi punti di vista • Rappresentare graficamente spazi vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali • I concetti topologici • Lo spazio aula
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare ambienti da diversi punti di vista • Descrivere percorsi in spazi limitati <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare piante di ambienti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio vissuto e rappresentato • I percorsi • Le mappe e le piante
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di rappresentazioni cartografiche relative alle regioni italiane • Localizzare, sulla carta geografica, le regioni fisiche a partire dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni cartografiche • Le regioni geografiche
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali caratteristiche fisiche dell'Italia e dell'Europa attraverso carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte fisiche, politiche e tematiche • La scala metrica • I paesaggi geografici in

	<p>di diversa scala e carte tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica l'Italia e gli stati del continente europeo 	<p>particolare delle regioni italiane</p>
<p>Classe quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, interpretare e confrontare grafici, carte geografiche diverse, planisfero per ricavarne informazioni Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica Localizzare sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia, dell'Europa, dei diversi continenti e degli oceani 	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti cartografici L'Italia e l'Europa Le indagini e la statistica Gli indicatori socio economici

AMBITO: PAESAGGIO

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta e individuarne gli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente vissuto: l'aula • Gli indicatori spaziali
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi fisici e antropici del territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti del territorio di appartenenza (collina, montagna e pianura) • Gli elementi fisici e antropici
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare il territorio circostante ed altri paesaggi, attraverso il riconoscimento degli elementi che lo caratterizzano • Individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione • Individuare e descrivere elementi fisici e antropici che 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti della regione geografica di appartenenza (mare, fiume e lago) • I paesaggi geografici • Le Regioni

	<p>caratterizzano gruppi di regioni appartenenti all'Italia del Nord, del Centro e del Sud</p>	
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici) 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi geografici dell'Italia • Le Regioni • Le fasce climatiche • Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio europeo. • Individuare le analogie e le differenze che caratterizzano i paesaggi europei e mondiali anche in relazione sociali e storici del 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi geografici europei e mondiali • Le fasce climatiche dell'Europa e del mondo • Analogie e differenze dei territori europei e mondiali • Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale

	<p>passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi salienti del paesaggio di particolare valore ambientale e culturale 	e culturale
--	--	-------------

AMBITO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni dei vari spazi dell'ambiente conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aula e l'edificio scolastico • Gli indicatori spaziali
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio può essere modificato dalle attività dell'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni degli spazi e gli interventi dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'edificio scolastico e il territorio di appartenenza, • Lo spazio strutturato • Gli ambienti e le loro funzioni
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che lo spazio viene modificato dalle attività umane • Acquisire il 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni operate dall'uomo • La Toscana e le regioni italiane

	<p>concetto di regione geografica e fisica</p>	
<p>Classe quarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione climatica, amministrativa e storico - culturale • Ampliare il concetto di regione all'Italia e all'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasce climatiche • I sistemi amministrativi regionali e statali
<p>Classe quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere il concetto di regione ai continenti extraeuropei • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • I continenti extraeuropei • Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

Scuola Secondaria di primo grado

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Classi prima e seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea . • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane ed europee
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • I continenti e i popoli del mondo • Elementi di geografia umana ed economica • Globalizzazione

Scuola dell'Infanzia

ASCOLTO

SEZIONI	OBIETTIVI	CONTENUTI
5 ANNI	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere e riprodurre semplici suoni, parole, canzoni attraverso il gioco	<ul style="list-style-type: none">Saluti e forme di cortesia.Colori.Numeri.AnimaliFamiglia.

PARLATO

SEZIONI	OBIETTIVI	CONTENUTI
5 ANNI	<ul style="list-style-type: none">Riprodurre semplici suoni e parole	<ul style="list-style-type: none">Saluti e forme di cortesia.Colori.Numeri.AnimaliFamiglia.

Scuola Primaria

ASCOLTO

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere alcune formule di saluto e di cortesia• Comprendere ed eseguire semplici consegne orali<ul style="list-style-type: none">• Comprendere elementi di lessico riferiti ad argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none">• Forme di saluto nei diversi momenti della giornata.• Presentazioni• Semplici istruzioni• Semplici domande relative agli ambiti lessicali noti.• I colori.• I numeri entro il 10.• Le parti del corpo e della faccia.• Gli oggetti scolastici.• I giocattoli.• Gli animali domestici.• Auguri e tradizioni relativi alle principali festività.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare di comprendere semplici consegne orali legate alla routine scolastica attraverso risposte di tipo fisico o risposte verbali• Comprendere elementi di lessico riferiti ad argomenti trattati<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie, canzoni e filastrocche	<ul style="list-style-type: none">• Semplici istruzioni• Forme di saluto• I colori.• Le parti del corpo.• La casa, le stanze e i mobili.• Vestiti.• I numeri da 1 a 20.• La famiglia.• Cibi e bevande.

		<ul style="list-style-type: none"> • Auguri e tradizioni relativi alle principali festività • Strutture lessicali per: <ul style="list-style-type: none"> · chiedere e dire cos'è e com'è un animale · chiedere e dare informazioni su un oggetto · chiedere e dire l'età, lo stato di salute <ul style="list-style-type: none"> • Copiatura di parole e brevi frasi appartenenti al proprio repertorio con collegamento all'immagine corrispondente.
<p>TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, legati agli interessi degli alunni, alla vita della classe, alla famiglia, pronunciati chiaramente e lentamente. • Intuire/comprendere il contenuto di un dialogo registrato in cui siano presenti vocaboli noti. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in forma orale alcuni termini relativi ad eventuali ambiti disciplinari veicolati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano . • Forme di saluto in base al momento della giornata. • Formule per chiedere e dare informazioni personali. • L'alfabeto. • Edifici in città • Cibi e bevande. Esprimere gusti e preferenze • Oggetti e giocattoli. • Chiedere e dire il prezzo di qualcosa. • Mobili della casa e localizzazione di oggetti nello spazio • I vestiti

		<ul style="list-style-type: none"> • Le attività sportive. Esprimere capacità e incapacità • Numeri (entro il 100). • Pronomi personali (<i>I, she, he, it</i>) • I verbi <i>to be</i> e <i>to have got</i> nelle loro funzioni lessicali. • Pronomi interrogativi <i>what, who</i>. • Frasi e brevi testi contenenti parole conosciute e supportate da immagini riguardanti il lessico acquisito. • Biglietti augurali
<p>QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il contenuto di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Chiedere e dire la provenienza. I Paesi Europei • Edifici in città • Animali domestici e selvaggi. Descrizione • Esprimere capacità e incapacità. • Le attività sportive e del tempo libero • Il tempo meteorologico e i vestiti

		<p>estivi e invernali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La data (giorno, mese, anno). <p>Le funzioni comunicative per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Congedarsi ➤ Augurare ➤ Dire e chiedere l'età ➤ Esprimere preferenze. <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali • Le espressioni <i>there is/there are</i>. • Semplici descrizioni (aggettivi qualificativi). • Present progressive.
<p>QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in forma orale e scritta alcuni termini relativi ad eventuali ambiti disciplinari veicolati. 	<ul style="list-style-type: none"> • La data (giorno, mese, anno). • Forme di saluto. • Semplici istruzioni riguardanti la routine quotidiana. • Abitudini e festività di culture anglofone. • Le strutture ed il lessico necessari alla

		<p>descrizione di se stessi, degli altri, di luoghi ed oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico relativo ai capi di abbigliamento, all'ambiente, alle parti del corpo, ai cibi, ai giochi e passatempi. • Le strutture linguistiche relative alle azioni quotidiane. • La funzione del <i>present continuous</i>. • Le strutture linguistiche per: <ul style="list-style-type: none"> ➤ chiedere e dire l'età ➤ chiedere e dare informazioni su percorsi, prezzi, trasporti. ➤ Mestieri e professioni. ➤ esprimere le proprie e le altrui preferenze ➤ chiedere e dire il proprio indirizzo e quello altrui ➤ chiedere e dire l'ora. • Il genitivo sassone.
--	--	---

PARLATO

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune formule di saluto e cortesia • Esprimere in modo sintetico vissuti molto semplici <ul style="list-style-type: none"> • Usare elementi di lessico riferiti ad argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto nei diversi momenti della giornata. • Presentazioni • Semplici istruzioni • Semplici domande relative agli ambiti lessicali noti. • I colori. • I numeri entro il 10. • Le parti del corpo e della faccia. • Gli oggetti scolastici. • I giocattoli. • Gli animali domestici. • Auguri e tradizioni relativi alle principali festività.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni per salutare, ringraziare, chiedere aiuto • Partecipare ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico riferito agli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni • Forme di saluto • I colori. • Le parti del corpo. • La casa, le stanze e i mobili. • Vestiti. • I numeri da 1 a 20. • La famiglia. • Cibi e bevande. • Auguri e tradizioni relativi alle principali

		<p>festività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture lessicali per: • chiedere e dire cos'è e com'è un animale • chiedere e dare informazioni su un oggetto • chiedere e dire l'età, lo stato di salute • Copiatura di parole e brevi frasi appartenenti al proprio repertorio con collegamento all'immagine corrispondente.
<p>TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, in brevi dialoghi legati alla vita quotidiana. • Riprodurre semplici filastrocche, rime, canzoncine e giochi con espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano . • Forme di saluto in base al momento della giornata. • Formule per chiedere e dare informazioni personali. • L'alfabeto. • Edifici in città • Cibi e bevande. Esprimere gusti e preferenze • Oggetti e giocattoli. • Chiedere e dire il prezzo di qualcosa. • Mobili della casa e localizzazione di oggetti nello spazio • I vestiti • Le attività sportive. Esprimere capacità e incapacità

		<ul style="list-style-type: none"> • Numeri (entro il 100). • Pronomi personali (<i>I, she, he, it</i>) • I verbi <i>to be</i> e <i>to have got</i> nelle loro funzioni lessicali. • Pronomi interrogativi <i>what, who</i>. • Frasi e brevi testi contenenti parole conosciute e supportate da immagini riguardanti il lessico acquisito. • Biglietti augurali
<p>QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire informazioni su se stesso in conversazioni riferendo i dati essenziali • Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Chiedere e dire la provenienza. I Paesi Europei • Edifici in città • Animali domestici e selvaggi. Descrizione • Esprimere capacità e incapacità. • Le attività sportive e del tempo libero • Il tempo

		<p>meteorologico e i vestiti estivi e invernali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La data (giorno, mese, anno). • Le funzioni comunicative per: • Congedarsi • Augurare • Dire e chiedere l'età • Esprimere preferenze. • I pronomi personali • Le espressioni <i>there is/there are</i>. • Semplici descrizioni (aggettivi qualificativi). • Present progressive
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La data (giorno, mese, anno).

<p>QUINTA</p>	<p>afferenti alla sfera personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile in scambi dialogici più articolati, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Semplici istruzioni riguardanti la routine quotidiana. • Abitudini e festività di culture anglofone. • Le strutture ed il lessico necessari alla descrizione di se stessi, degli altri, di luoghi ed oggetti. • Il lessico relativo ai capi di abbigliamento, all'ambiente, alle parti del corpo, ai cibi, ai giochi e passatempo. • Le strutture linguistiche relative alle azioni quotidiane. • La funzione del <i>present continuous</i>. • Le strutture linguistiche per: • chiedere e
----------------------	---	---

		<p>dire l'età</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dare informazioni su percorsi, prezzi, trasporti. • Mestieri e professioni. • esprimere le proprie e le altrui preferenze • chiedere e dire il proprio indirizzo e quello altrui • chiedere e dire l'ora. • Il genitivo sassone.
--	--	--

LETTURA

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in modo globale alcune parole o espressioni scritte relative ad argomenti familiari, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto nei diversi momenti della giornata. • Presentazioni • Semplici istruzioni • Semplici domande relative agli ambiti lessicali noti. • I colori. • I numeri entro il 10. • Le parti del corpo e

		<p>della faccia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti scolastici. • I giocattoli. • Gli animali domestici. • Auguri e tradizioni relativi alle principali festività. • Forme di saluto nei diversi momenti della giornata.
<p>SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e brevi frasi scritte relative ad argomenti familiari, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni • Forme di saluto • I colori. • Le parti del corpo. • La casa, le stanze e i mobili. • Vestiti. • I numeri da 1 a 20. • La famiglia. • Cibi e bevande. • Auguri e tradizioni relativi alle principali festività • Strutture lessicali per: • chiedere e dire cos'è e com'è un animale • chiedere e dare informazioni su un oggetto • chiedere e dire l'età, lo stato di salute

		<ul style="list-style-type: none"> • Copiatura di parole e brevi frasi appartenenti al proprio repertorio con collegamento all'immagine corrispondente.
<p>TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano . • Forme di saluto in base al momento della giornata. • Formule per chiedere e dare informazioni personali. • L'alfabeto. • Edifici in città • Cibi e bevande. Esprimere gusti e preferenze • Oggetti e giocattoli. • Chiedere e dire il prezzo di qualcosa. • Mobili della casa e localizzazione di oggetti nello spazio • I vestiti • Le attività sportive. Esprimere capacità e incapacità • Numeri (entro il 100). • Pronomi personali (<i>I, she, he, it</i>) • I verbi <i>to be</i> e <i>to have got</i> nelle loro funzioni lessicali. • Pronomi interrogativi <i>what, who</i>. • Frasi e brevi testi

		<p>contenenti parole conosciute e supportate da immagini riguardanti il lessico acquisito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biglietti augurali.
<p>QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici istruzioni scritte, descrizioni e storie supportate da immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire la provenienza. I Paesi Europei • Edifici in città • Animali domestici e selvaggi • Descrizioni • Esprimere capacità e incapacità. • Le attività sportive e del tempo libero • Il tempo meteorologico e i vestiti estivi e invernali. • La data (giorno, mese,

		<p>anno).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni comunicative per: • Congedarsi • Augurare • Dire e chiedere e l'età • Esprimere preferenze. • I pronomi personali • Le espressioni <i>there is/there are</i>. • Semplici descrizioni (aggettivi qualificativi). • Present progressive
<p>QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • La data (giorno, mese, anno). • Forme di saluto. • Semplici

		<p>istruzioni riguardanti la routine quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Abitudini e festività di culture anglofone.• Le strutture ed il lessico necessari alla descrizione di se stessi, degli altri, di luoghi ed oggetti.• Il lessico relativo ai capi di abbigliamento, all'ambiente, alle parti del corpo, ai cibi, ai giochi e passatempi.• Le strutture linguistiche e relative alle azioni quotidiane.• La funzione del <i>present continuous</i>.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture linguistiche e per: • chiedere e dire l'età • chiedere e dare informazioni su percorsi, prezzi, trasporti. • Mestieri e professioni. • esprimere le proprie e le altrui preferenze • chiedere e dire il proprio indirizzo e quello altrui • chiedere e dire l'ora. • Il genitivo sassone.
--	--	---

SCRITTURA

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, copiandole, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto nei diversi momenti della giornata. • Presentazioni • Semplici istruzioni • Semplici domande relative agli

		<p>ambiti lessicali noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori. • I numeri entro il 10. • Le parti del corpo e della faccia. • Gli oggetti scolastici. • I giocattoli. • Gli animali domestici. • Auguri e tradizioni relativi alle principali festività.
<p>SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, copiandole, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni • Forme di saluto • I colori. • Le parti del corpo. • La casa, le stanze e i mobili. • Vestiti. • I numeri da 1 a 20. • La famiglia. • Cibi e bevande. • Auguri e tradizioni relativi alle principali festività • Strutture lessicali per: • chiedere e dire cos'è e com'è un animale • chiedere e dare informazioni su un oggetto • chiedere e dire l'età, lo stato di salute

		<ul style="list-style-type: none"> • Copiatura di parole e brevi frasi appartenenti al proprio repertorio con collegamento all'immagine corrispondente.
<p>TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano . • Forme di saluto in base al momento della giornata. • Formule per chiedere e dare informazioni personali. • L'alfabeto. • Edifici in città • Cibi e bevande. Esprimere gusti e preferenze • Oggetti e giocattoli. • Chiedere e dire il prezzo di qualcosa. • Mobili della casa e localizzazione di oggetti nello spazio • I vestiti • Le attività sportive. Esprimere capacità e incapacità • Numeri (entro il 100). • Pronomi personali (<i>I, she, he, it</i>) • I verbi <i>to be</i> e <i>to have got</i> nelle loro funzioni lessicali. • Pronomi interrogativi <i>what, who</i>. • Frasi e brevi testi

		<p>contenenti parole conosciute e supportate da immagini riguardanti il lessico acquisito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biglietti augurali
<p>QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi messaggi o descrizioni rispettando le regole principali della costruzione linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Chiedere e dire la provenienza. I Paesi Europei • Edifici in città • Animali domestici e selvaggi • Descrizioni • Esprimere capacità e incapacità. • Le attività sportive e del tempo libero • Il tempo meteorologico e i vestiti estivi e invernali. • La data (giorno, mese,

		<p>anno).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni comunicative per: • Congedarsi • Augurare • Dire e chiedere e l'età • Esprimere preferenze. • I pronomi personali • Le • espressioni <i>there is/there are</i>. • Semplici descrizioni (aggettivi qualificativi). • Present progressive.
<p>QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, usando il lessico conosciuto, anche se formalmente difettosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La data (giorno, mese, anno). • Forme di saluto. • Semplici istruzioni

		<p>riguardant i la routine quotidian a.</p> <ul style="list-style-type: none">• Abitudini e festività di culture anglofone .• Le strutture ed il lessico necessari alla descrizion e di se stessi, degli altri, di luoghi ed oggetti.• Il lessico relativo ai capi di abbigliam ento, all'ambien te, alle parti del corpo, ai cibi, ai giochi e passatem pi.• Le strutture linguistich e relative alle azioni quotidian e.• La funzione del <i>present continuou s.</i>• Le strutture
--	--	--

		<p>linguistiche e per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dire l'età • chiedere e dare informazioni su percorsi, prezzi, trasporti. • Mestieri e professioni. • esprimere le proprie e le altrui preferenze • chiedere e dire il proprio indirizzo e quello altrui • chiedere e dire l'ora. • Il genitivo sassone.
--	--	--

Scuola Secondaria di primo grado

ASCOLTO

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano anche pronunciate da madrelingua, identificando il tema generale di un discorso 	<p>Attraverso l'uso di materiale di registrazione audio e audiovisivo di native speakers e dell'insegnante si affronteranno i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione delle

	<p>in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi multimediali riconoscendo un sempre maggior numero di parole chiave e il senso generale. • Comprendere e utilizzare in forma orale e scritta termini relativi ad ambiti disciplinari veicolati. 	<p>strutture e vocaboli acquisiti alla scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countries and nationalities • Verbo essere (to Be) • My family • Aggettivi possessivi • Pronomi interrogativi • My objects • Verbo avere (to Have) • Rooms and furniture • There is/There are • British houses • Some and any • Daily routine • Simple present • Avverbi di frequenza • Preposizioni di tempo • Food and drinks • Il verbo like • Freetime activities • Can / Can't • Clothes • Present
--	---	--

		<p>continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> • The United Kingdom
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire una conversazione quotidiana comprendendo un lessico sempre più ampio. • Comprendere annunci e istruzioni • Ascoltare brevi racconti pronunciati da madrelingua <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in forma orale e scritta termini relativi ad ambiti disciplinari veicolati. 	<p>Attraverso l'uso di materiale di registrazione audio e audiovisivo di native speakers e dell'insegnante si affronteranno i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione fisica • Differenza tra present simple e present continuous • Music • Past simple verbi regolari e irregolari • Food and drinks • How much, how many • Places around town • Must e have to • Comparativi e superlativi • USA
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire una conversazione quotidiana su argomenti noti, comprendendo un lessico sempre più ampio. • Ascoltare e comprendere brevi racconti pronunciati da madrelingua • Comprendere e 	<p>Attraverso l'uso di materiale di registrazione audio e audiovisivo di native speakers e dell'insegnante si affronteranno i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con Going to e will • May e might • Exciting

	<p>utilizzare in forma orale e scritta termini relativi ad ambiti disciplinari veicolati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti principali di una semplice registrazione audio e audiovisiva (meteo, trasmissione radiofonica, programmi televisivi...) 	<p>experiences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect • Past continuous • I media • Should • Suggestions and advices • Argomenti di attualità • Argomenti di letteratura • Avvenimenti e personaggi storici • Paesi anglofoni
--	---	--

PARLATO

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico più ampio e strutture più articolate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile in scambi dialogici più articolati, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Attraverso l'uso di tecniche di conversazione libere e guidate, di role play con l'insegnante e i compagni , si affronteranno i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione delle strutture e vocaboli acquisiti alla scuola primaria • Countries and nationalities • Verbo essere (to Be) • My family • Aggettivi

		<p>possessivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi interrogativi • My objects • Verbo avere (to Have) • Rooms and furniture • There is/There are • British houses • Some and any • Daily routine • Simple present • Avverbi di frequenza • Preposizioni di tempo • Food and drinks • Il verbo like • Freetime activities • Can / Can't • Clothes • Present continuous
--	--	--

<p>SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere una conversazione semplice su argomenti familiari o di interesse personale. • Chiedere e dare informazioni relative alla routine quotidiana. • Raccontare un 	<p>Attraverso l'uso di tecniche di conversazione libere e guidate , di role play con l'insegnante e i compagni si affronterà i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione fisica • Differenza tra present simple e
-----------------------	--	--

	avvenimento passato.	<p>present continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Music • Past simple verbi regolari e irregolari • Food and drinks • How much, how many • Places around town • Must e have to • Comparativi e superlativi • USA
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di “faccia a faccia” su argomenti familiari o di interesse personale • Chiedere e dare informazioni su la routine quotidiana, il tempo libero e la cultura. • Raccontare un avvenimento passato e futuro. • Descrivere sogni, speranze e obiettivi. 	<p>Attraverso l'uso di tecniche di conversazione libere e guidate , di role play con l'insegnante e i compagni si affronterà i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con Going to e will • May e might • Exciting experiences • Present perfect • Past continuous • I media • Should • Suggestions and advices • Argomenti di attualità • Argomenti di letteratura

		<ul style="list-style-type: none"> • Avvenimenti e personaggi storici • Paesi anglofoni
--	--	---

LETTURA

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere i punti essenziali di brevi testi, anche su temi attuali • Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto • Capire una essenziale lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana e porre domande su di essa 	<p>Attraverso l'uso di materiale di lettura anche di attualità o di letteratura ed esercizi di pronuncia di suoni, parole e frasi particolari, si affronteranno i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione delle strutture e vocaboli acquisiti alla scuola primaria • Countries and nationalities • Verbo essere (to Be) • My family • Aggettivi possessivi • Pronomi interrogativi • My objects • Verbo avere (to Have) • Rooms and furniture • There is/There are

		<ul style="list-style-type: none"> • British houses • Some and any • Daily routine • Simple present • Avverbi di frequenza • Preposizioni di tempo • Food and drinks • Il verbo like • Freetime activities • Can / Can't • Clothes • Present continuous
--	--	---

<p>SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum, chat...) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana. • Capire la storia di una trama ben strutturata, riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti. 	<p>Attraverso l'uso di materiale di lettura anche di attualità o di letteratura ed esercizi di pronuncia di suoni, parole e frasi particolari, si affronteranno i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione fisica • Differenza tra present simple e present continuous • Music • Past simple verbi regolari e irregolari • Food and drinks • How much, how many • Places around
-----------------------	--	--

		<p>town</p> <ul style="list-style-type: none"> • Must e have to • Comparativi e superlativi • USA
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Capire ordini e semplici istruzioni d'uso di apparecchi, informazioni... • Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum, chat...) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana. • Capire la storia di una trama ben strutturata, riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti. 	<p>Attraverso l'uso di materiale di lettura anche di attualità o di letteratura ed esercizi di pronuncia di suoni, parole e frasi particolari, si affronterà i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con Going to e will • May e might • Exciting experiences • Present perfect • Past continuous • I media • Should • Suggestions and advices • Argomenti di attualità • Argomenti di letteratura • Avvenimenti e personaggi storici • Paesi anglofoni

SCRITTURA

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>PRIMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una serie di semplici frasi relative ad argomenti conosciuti • Scrivere per inviare, ringraziare, scusarsi, chiedere informazioni. • Scrivere brevi lettere personali con le informazioni essenziali. • Compilare moduli con pochi dati personali 	<p>Attraverso la scrittura di testi, lettere, mail o anche di una possibile corrispondenza con un penfriend , si affronteranno i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione delle strutture e vocaboli acquisiti alla scuola primaria • Countries and nationalities • Verbo essere (to Be) • My family • Aggettivi possessivi • Pronomi interrogativi • My objects • Verbo avere (to Have) • Rooms and furniture • There is/There are • British houses • Some and any • Daily routine • Simple present • Avverbi di frequenza

		<ul style="list-style-type: none"> • Preposizioni di tempo • Food and drinks • Il verbo like • Freetime activities • Can / Can't • Clothes • Present continuous
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo semplice e coerente su argomenti noti e vicini ai propri interessi • Scrivere lettere brevi personali con piccole descrizioni di eventi accaduti. • Scrivere per inviare, ringraziare, scusarsi, chiedere informazioni. • Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate. 	<p>Attraverso la scrittura di testi, lettere, mail o anche di una possibile corrispondenza con un penfriend , si affronteranno i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione fisica • Differenza tra present simple e present continuous • Music • Past simple verbi regolari e irregolari • Food and drinks • How much, how many • Places around town • Must e have to • Comparativi e superlativi • USA
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo semplice e coerente su 	Attraverso la scrittura di testi, lettere, mail o anche

	<p>temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita • Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti e futuri progetti. • Prendere semplici appunti. 	<p>di una possibile corrispondenza con un penfriend , si affronteranno i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con Going to e will • May e might • Exciting experiences • Present perfect • Past continuous • I media • Should • Suggestions and advices • Argomenti di attualità • Argomenti di letteratura • Avvenimenti e personaggi storici • Paesi anglofoni
--	---	---

**CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO
D'ISTRUZIONE**

- Comunica, esprime emozioni, racconta sfruttando le varie possibilità che il linguaggio artistico gli offre
- Sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche per materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Utilizza l'arte per guardare con occhi diversi il mondo che lo circonda
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ESPRIMERSI E COMUNICARE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OBIETTIVI GENERALI

Scuola dell'Infanzia

- Sperimentare forme diverse di espressione artistica sviluppando le proprie capacità creative.
- Sapersi esprimere creativamente attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative usando diverse tecniche espressive.
- Migliorare le capacità percettive e dimostrare interesse e curiosità verso le opere d'arte.
- Sviluppare il rapporto di sé e l'altro, (tenere conto che esistono vari punti di vista. Sviluppare dialoghi e discussioni attraverso il gioco e l'arte)
- Conoscenza del proprio corpo attraverso esperienze artistiche, relazionali, espressive, ritmiche, ecc.

Scuola Primaria

Obiettivi		Contenuti
Classi prima	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle Immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> . Cambiamenti stagionali dell'ambiente. . I colori primari e secondari. . Colorazioni fantastiche e realistiche. . Utilizzare le matite, pennarelli, forbici e carta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine colori primari, secondari, caldi e freddi. • Saper esprimere la propria creatività utilizzando varie tecniche • Esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando materiali e tecniche adeguati. • Familiarizzare con i beni culturali presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> . Colorazione rispettando il contorno di figure. . Disegni al computer con il semplice programma Paint.
	Obiettivi	Contenuti
Classi seconda e terza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine le gradazioni di colore • Riconoscere linee, forme, volumi e la struttura delle immagini • Descrivere un'immagine dando spazio alle proprie emozioni • Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati integrando diversi linguaggi. • Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici dal punto di vista ambientale ed urbanistico 	<ul style="list-style-type: none"> . Sequenze di immagini per illustrare la storia personale. . La figura umana. . Tecniche di utilizzo per matite, pennarelli, tempere e cere. . Illustrazione di racconti fantastici e realistici. . Utilizzo del bianco e nero. . Disegni al PC con Paint. . Utilizzare gli elementi della comunicazione iconica: proporzioni, forme colori e figure in movimento. . Utilizzare il linguaggio del fumetto. . Descrivere ciò che si vede in una opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. . Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte. . Disegni al PC con paint.
	Obiettivi	Contenuti

<p>Classi quarta e quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo per interpretare immagini e opere d'arte • Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti, con un primo approccio alle più importanti opere d'arte e agli edifici presenti nel territorio, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia • Descrivere immagini individuandone il significato espressivo. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche. • Sperimentare l'uso delle tecniche audiovisive e multimediali. • Utilizzare materiale derivante dal riciclaggio per la produzione di opere varie. • Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti, con un primo approccio alle più importanti opere d'arte e agli edifici presenti nel territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia di opere varie. 	<ul style="list-style-type: none"> . Fruizione informativa ed emotiva delle immagini. . Linee, colori, forme, volume e spazio. . Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi. . Osservare e comprendere opere d'arte di varie epoche storiche: arte egizia, greca, ecc. . Comprendere la funzione culturale del museo. . La figura umana: il ritratto. . Guardare e osservare con consapevolezza una immagine descrivendo gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, ecc. . Analizzare e apprezzare i beni culturali del proprio ambiente. . Utilizzo di materiali plastici a fini espressivi. . Rielaborazione creativa di immagini. . Presentazioni multimediali.
--	---	---

Scuola Secondaria di primo grado

Obiettivi	Contenuti
-----------	-----------

<p>Classi prima e seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere la realtà visiva utilizzando un linguaggio appropriato. • Conoscere i beni artistico-culturali del territorio. • Conoscere gli elementi e le regole della grammatica del linguaggio visuale. • Conoscenza delle tecniche artistiche. • Rielaborare immagini in modo creativo. • Conoscere i beni artistico culturali del territorio. Le opere d'arte nei secoli. • Acquisire un metodo di lavoro e anche un adeguato metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> . Saper applicare un metodo di osservazione, leggere e descrivere la realtà visiva cogliendone dettagli e differenze per rappresentare la realtà in modo completo. . Applicare le regole di grammatica visiva, la composizione, individuare lo schema compositivo, usare in modo espressivo il chiaroscuro per creare il volume, utilizzare la prospettiva per rappresentare lo spazio, utilizzo dei generi pittorici in funzione espressiva, e le tipologie del linguaggio visivo. . Osservare e inventare, rielaborare la realtà anche in senso fantastico. . Confrontarsi con le opere dei grandi artisti studiati con copie personalizzate e reinterpretate. . Partendo dall'osservazione della natura, individuare forme e strutture utili per rielaborare composizioni astratte o decorative, ecc. . Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e saperli utilizzare in forma creativa. . Applicare e usare tecniche espressive e saper usare strumenti e materiali per produrre messaggi visivi.
<p>Classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio specifico delle immagini. • Conoscere il patrimonio storico-artistico e il percorso dell'arte nei Secoli. • Saper riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale individuandone la funzione comunicativa e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> . Dipingere, usare e sperimentare le tecniche pittoriche, (la pittura murale, dalla tempera ai colori acrilici, la pittura ad acquarello, tecniche miste e assemblaggi polimateriche. . Usare con competenza varie tecniche grafiche. . Applicare la tecnica del disegno e del chiaroscuro. . Usare computer e mezzi multimediali per produrre ipertesti per facilitare lo studio della storia artistica. . Eseguire una lettura di un'opera d'arte di scultura, pittura, architettura o monumento. . Utilizzare in modo appropriato i termini specifici relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva. • Creare composizioni espressive e personali utilizzando materiali vari e diverse tecniche grafico-pittoriche • Conoscere il patrimonio storico artistico e il percorso dell'arte nei secoli evidenziando i valori estetici, storici e sociali • La comunicazione di massa. • Saper ideare e realizzare opere o lavori multimediali o audiovisive e gestire in modo creativo le nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> . Avere e utilizzare conoscenze tali da saper riconoscere il periodo storico a cui appartiene un'opera d'arte. . Essere gli alunni stessi consapevoli protagonisti della tutela dei beni artistici. . Utilizzare lo studio dei mezzi di comunicazione di massa, per realizzare opere o esperienze artistiche. . Essere in grado di fare collegamenti interdisciplinari che all'interno degli argomenti della propria disciplina. . Analizzare e spiegare il significato, palese, nascosto o simbolico di un'opera d'arte.
--	---	---

**CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA
COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO
D'ISTRUZIONE**

- L'alunno segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- E' in grado di ideare e realizzare i messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
- Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ASCOLTARE E PRODURRE

Scuola dell'Infanzia

OBIETTIVI GENERALI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, percepire, memorizzare brevi sequenze musicali e riprodurli con la voce.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto dell'ambiente circostante: suoni della natura.• Sonorizzazione di ambienti con strumenti e voce.

<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici sequenze sonoro-musicali, sperimentando e combinando elementi musicali di base. • Discriminare le dinamiche del suono (piano, forte ecc.). • Inventare movimenti del corpo su semplici cellule ritmiche. • Drammatizzare canzoni in modo creativo con libere improvvisazioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ritmici (filastrocche) e di movimento (girotondi) e lavoro su parlato/ritmico. • Giochi di percezione e riproduzione sonora dei vari parametri del suono: altezza (basso-alto, acuto-grave), dinamica (forte-piano), agogica (lento-veloce). <p>Improvvisazione creativa e composizione di sequenze ritmico-motorie.</p>
--	--

Scuola Primaria

Classe prima	OBIETTIVI GENERALI <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle capacità di ascolto/autoascolto 	CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare i brani, cantare in gruppo accompagnando il ritmo con semplici movimenti (PRODUZIONE). • Riprodurre semplici ritmi con determinati strumenti adeguati all'età (PERCEZIONE).
---------------------	--	---

Classe seconda	OBIETTIVI GENERALI <ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole della voce e dello strumentario a disposizione (PRODUZIONE). • Approfondimento delle capacità di ascolto e comprensione dell'evento sonoro (PERCEZIONE). 	CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della voce e di semplici strumenti in modo creativo. • Esecuzione collettiva di brani vocali, curando l'intonazione. • Discriminazione e interpretazione di eventi sonori, dal vivo o registrati. • Attribuzione di significati a segnali
-----------------------	---	--

		<p>sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane e eventi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici non convenzionali (PERCEZIONE).
--	--	--

Classe terza	OBIETTIVI GENERALI <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento della capacità di ascolto/autoascolto nella produzione collettiva. • Riconoscere gli elementi base del linguaggio musicale attraverso l'ascolto guidato. 	CONTENUTI <p>La voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare fatti sonori ed eventi musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione collettivamente semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività. • Gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale (Riconoscimento e discriminazione). • Le caratteristiche essenziali degli strumenti musicali di uso didattico.
---------------------	---	--

Classe quarta	OBIETTIVI GENERALI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi di base del codice musicale. •Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. 	CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto brani musicali di vario genere, cogliere le componenti antropologiche: origine, occasione e funzione sociale. • Traduzione
----------------------	---	--

		dell'ascolto con gesti, movimenti del corpo e produzione grafica.
--	--	---

Classe quinta	OBIETTIVI GENERALI <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti. • Conoscere brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. • Conoscere e discriminare il suono di alcuni strumenti 	CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione individuale e collettiva di brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'interpretazione, l'espressività. • Ascolto guidato, mirato al riconoscimento di usi, funzioni e contesti del brano musicale. • Attività di ascolto e riconoscimento timbrico.
----------------------	---	---

Scuola Secondaria di primo grado

Classe prima	OBIETTIVI GENERALI <ul style="list-style-type: none"> • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando la notazione codificata e non, individualmente e in gruppo. • Individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi, approfondendone le funzioni sociali. 	CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o due voci tratti da repertori di vario genere , epoca e stile. • Improvvisare sequenze ritmico/melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicale, grafica, verbale, immagini, ecc...). • Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.
---------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della musica dalle origini al medioevo.
--	--	---

Classi seconda e terza	OBIETTIVI GENERALI <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la tecnica vocale. • Individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi approfondendone le funzioni sociali. • Rielaborare in modo personale materiali sonori 	CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente che in gruppo. • Saper comporre un brano in gruppo utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali. • Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura brani ad una o più voci (parlati, declamati, intonati) anche individualmente, impiegando repertori di epoche e culture diverse. <p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali distinguendo i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</p>
-------------------------------	--	--

**CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE MOTORIE
COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO
D'ISTRUZIONE**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in funzione degli adattamenti spaziali e temporali
- È consapevole delle proprie competenze motorie sia per ciò che riguarda i punti di forza sia i limiti
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione
- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmiche- musicali e coreutiche
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
- L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diversi gesti tecnici
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- L'alunno agisce rispettando i criteri di base relativi alla sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambito scolastico ed extra scolastico
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione

- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI GENERALI Scuola dell'Infanzia

- Controllare coordinando gli schemi dinamici generali: correre, camminare, saltare, arrampicarsi.
- Rispettare le principali regole dei giochi

Scuola Primaria

Classe prima	Coordinare un movimento in funzione ad uno scopo
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro sia in forma successiva, sia in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..) • Sapersi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro (correre/saltare, afferrare/lanciare..) • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione, reversibilità). • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie

Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
----------------------	--

Scuola Secondaria di primo grado

Classi prima, seconda e terza	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali, funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.
--------------------------------------	--

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scopriamo le capacità motorie ✓ Alla scoperta di schemi e abilità motorie ✓ Capacità coordinative ✓ Differenziare le informazioni sensoriali ✓ Orientarsi nello spazio ✓ Ritmo del movimento ✓ Combinare i movimenti ✓ Equilibrio
------------------	--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'

COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI GENERALI

Scuola dell'Infanzia

- Conoscere i cinque sensi, la loro funzione ed utilizzarli correttamente per discriminare le percezioni.
- Muoversi in modo guidato da soli o in gruppo, esprimendosi in base a stimoli sonori o musicali.

Scuola Primaria

Classe prima	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere attraverso movimenti del corpo emozioni e stati d'animo
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, sia individuali che collettive.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti• Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo e semplici sequenze di movimento con finalità espressive
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare modalità espressive e motorie attraverso forme di drammatizzazione• Eseguire semplici sequenze di movimento
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali.• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Scuola Secondaria di primo grado

Classi prima Seconda e terza	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)• Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando auto-controllo del proprio
---	--

	<p>corpo, nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all' applicazione del regolamento di gioco.
--	--

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'allenamento ✓ Come funziona l'allenamento ✓ Cos'è la forza come si classifica e i metodi di allenamento ✓ Cos'è la velocità come si classifica e i metodi di allenamento ✓ Cos'è la resistenza come si classifica e i metodi d'allenamento ✓ Cos'è la flessibilità come si classifica e i metodi d'allenamento
------------------	---

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OBIETTIVI GENERALI
Scuola dell'Infanzia

- Comprendere, concordare e rispettare le regole stabilite dal gruppo.

Scuola Primaria

Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco anche in forma di gara, collaborando con gli altri rispettandone le regole
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Saper utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando gli altri.

Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra. • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare regole di gioco • Conoscere e utilizzare i giochi derivati dalla tradizione popolare • Partecipare ai giochi organizzati in forma di gara collaborando con gli altri • Rispettare le regole della competizione sportiva accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.

Scuola Secondaria di primo grado

Classi prima, seconda e terza	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare molteplici capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione (tattica), mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con auto-controllo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".
--------------------------------------	---

Contenuti	✓ La pallacanestro
------------------	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La pallavolo ✓ Il calcio a 5 ✓ Il rugby ✓ Il baseball ✓ L'atletica leggera ✓ I valori dello sport ✓ I principi del fair play
--	--

**SALUTE E BENESSERE,
SICUREZZA E PREVENZIONE**

OBIETTIVI GENERALI
Scuola dell'Infanzia

- Raggiungere una graduale autonomia personale nell'alimentarsi, nel riconoscere i segnali del corpo e nella cura di sé.

Scuola Primaria

Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro sia in forma successiva, sia in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..) • Sapersi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico

Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
----------------------	--

Scuola Secondaria di primo grado

Classi prima, seconda e terza	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei cambiamenti che l'attività motoria produce sul fisico, anche in relazione allo sviluppo tipico della pre-adolescenza. • Conoscere ed applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, etc.)
--------------------------------------	---

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantenere lo stato di salute ✓ Il movimento come prevenzione ✓ Educazione alimentare ✓ Le dipendenze
------------------	---

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni.

- Riconosce e risolve problemi in contesti aritmetici valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi.
- L'alunno riconosce, denomina, classifica e rappresenta le forme del piano e dello spazio.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Riconosce e risolve problemi in contesti geometrici, valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito e mantiene il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi.
 - L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

NUMERI

Scuola dell'Infanzia

Obiettivi generali	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Contare gli oggetti, confrontare le quantità, associare il numero al simbolo • Operare confronti e classificazioni • Eseguire semplici calcoli con materiale strutturato e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di quantità: uno, nessuno, pochi, molti • Conteggio degli elementi e associazione degli stessi ad un simbolo • Utilizzo di materiale strutturato e non per il calcolo

Scuola Primaria

	Obiettivi generali	Contenuti
Classe Prima	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento di quantità • I numeri naturali da 0 a 20 (lettura e scrittura sia in cifre che in parole) • La successione: precedente e successivo • Il numero 0 • La linea dei numeri • Simboli $>$ $<$ $=$ • Tecniche per sommare • Tecniche per sottrarre • Addizione e sottrazione come operazioni inverse • La decina • Il valore posizionale • Numeri pari e numeri dispari • Numeri cardinali e ordinali
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare per 10 nell'ambito delle centinaia • Operare con gli algoritmi delle operazioni (addizione e sottrazione con il cambio) • Costruire successioni numeriche seguendo una regola o individuandola • Sviluppare il calcolo mentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento e confronto dei numeri naturali oltre il 100 • Riconoscimento e rappresentazione della scrittura in base 10 dei numeri e del valore posizionale delle cifre • Le catene numeriche • Addizioni in riga e in colonna con e senza riporto • Sottrazioni in riga e in colonna con e senza

	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre l'algoritmo della moltiplicazione e della divisione 	<p>cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Addizione e sottrazione come operazioni inverse • Moltiplicazioni come addizioni ripetute • Memorizzazione delle tabelline • Moltiplicazioni in colonna con e senza riporto • Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse • Divisioni in riga con e senza resto • I termini delle quattro operazioni • Costruzione delle tabelle delle operazioni
Classe Terza	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali; confrontarli e ordinarli fino a 1000 • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere con sicurezza le tabelline • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con padronanza degli algoritmi applicando le relative proprietà • Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti alle monete e ai risultati di misurazione • Costruire operativamente il concetto di frazione 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali espressi in cifre e in parole oltre il 1000 • Il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento sulla linea dei numeri e sull'abaco • Le quattro operazioni: i concetti, gli algoritmi e le proprietà • I numeri decimali • I piccoli numeri: i decimi, i centesimi, i millesimi • Concetto di frazione
Classe Quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali • Riconoscere e comprendere il valore posizionale delle cifre • Eseguire le quattro 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri: lettura e scrittura dei numeri fino alla classe dei milioni • Le quattro operazioni in riga e in colonna con numeri naturali e decimali • Multipli, divisori e numeri

	<p>operazioni con la prova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale e scritto • Operare con frazioni e numeri decimali 	<p>primi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni e la loro rappresentazione nella linea dei numeri • Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti • Trasformazione delle frazioni decimali in numeri decimali e viceversa • Valore posizionale delle cifre nei numeri decimali (ordinamento e confronto) • Moltiplicazioni e divisioni $\times 10$ $\times 100$ $\times 1000$ con i numeri interi e decimali
Classe Quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali • Stimare il risultato di un'operazione • Consolidare procedure e strategie di calcolo mentale • Operare con le frazioni • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri: lettura, scrittura e calcolo mentale e scritto dei numeri fino alla classe dei miliardi • Composizione e scomposizione dei numeri • Calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice • Criteri di divisibilità • Numeri primi e numeri composti • Scomposizioni di un numero in fattori primi • Le frazioni come operatori • Frazioni e percentuali • Calcolo di percentuali • Utilizzo di diverse forme di rappresentazione

Scuola Secondaria di primo grado

	Obiettivi generali	Contenuti
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • All'interno delle quattro operazioni coi numeri naturali e decimali operare stime e arrotondamenti; saper prevedere l'ordine di 	<ul style="list-style-type: none"> • Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri conosciuti a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e i fogli di

	<p>grandezza e utilizzare le proprietà per il calcolo rapido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero, scomporre in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le relative proprietà • Descrivere con una espressione numerica la sequenza risolutiva di un problema • Eseguire espressioni di calcolo • Saper utilizzare la frazione come operatore 	<p>calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stime approssimate per il risultato di un'operazione • Rappresentazione dei numeri conosciuti sulla retta orientata. • Potenze e loro proprietà • Esecuzione di semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti • Multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Scomposizione dei numeri naturali in fattori primi. • Numeri razionali e rappresentazione sulla retta orientata. • Quattro operazioni con le frazioni. • Esecuzione di semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali • Soluzione di problemi con le frazioni.
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni negli insiemi dei numeri interi e razionali attraverso l'algoritmo • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso e calcolarla mediante l'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri razionali e frazioni generatrici • Operazioni e semplici espressioni con i numeri razionali • Radice quadrata • Rapporti, proporzioni e proprietà. • Applicazioni della proporzionalità: percentuale, problemi del tre semplice, composto e di ripartizione.

	<p>delle tavole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere espressioni e problemi nell'ambito dei numeri razionali 	
Classe Terza	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni negli insiemi dei numeri reali attraverso l'algoritmo • Rappresentare sulla retta i numeri conosciuti e saper passare da un insieme numerico all'altro • Risolvere espressioni e problemi nell'ambito dei numeri reali ed espressioni letterali • Usare le proprietà delle potenze anche con esponente negativo • Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado e saper spiegare in forma scritta il procedimento seguito 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri reali e rappresentazione sulla retta orientata • Operazioni con i numeri reali, potenze con esponente negativo, soluzione di semplici espressioni. • Calcolo letterale: monomi e polinomi. • Identità ed equazioni • Soluzione di problemi con le equazioni

SPAZIO E FIGURE
Scuola dell'Infanzia

Obiettivi generali	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente semplici relazioni topologiche (vicino-lontano, sopra-sotto...) • Discriminare figure geometriche semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni logiche tra elementi della realtà • Seriazione in base all'altezza e alla grandezza, in ordine crescente e decrescente • Relazioni topologiche: sopra-sotto, vicino-lontano, avanti-dietro • Rilevare le figure geometriche nella realtà • Utilizzo di strumenti di misurazione convenzionali.

Scuola Primaria

	Obiettivi generali	Contenuti
Classe Prima	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio utilizzando i termini: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, in alto/in basso, destra/sinistra • Riprodurre graficamente un semplice percorso eseguito praticamente • Eseguire un percorso seguendo le indicazioni • Ricavare indicazioni da un percorso già disegnato • Riconoscere nello spazio semplici figure geometriche • Riconoscere in un disegno figure piane e solide 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico • Descrivere un percorso • Piano quadrettato. • Blocchi logici • Figure solide nella realtà quotidiana.
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stessi o altri • Utilizzare coordinate per localizzare oggetti/immagini su un reticolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali • Poligoni e principali figure piane • Figure simmetriche e assi di simmetria • Percorsi su una mappa • Piano quadrettato con lettere e numeri

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare regioni e confini • Riconoscere e denominare le più comuni figure solide • Rappresentare semplici simmetrie assiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni con unità di misure convenzionali e non.
Classe Terza	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare gli eventuali elementi di simmetria. • Disegnare figure geometriche e disegnare modelli materiali anche nello spazio. • Utilizzare il piano quadrettato e cartesiano per localizzare punti e figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • I solidi. • Figure piane. • Rette, semirette e segmenti. • Angoli. • Posizioni e spostamenti nel piano. • Costruzioni di orologi con quadranti di diverse dimensioni. • Confronto di angoli. • Costruzione e uso del tangram. • Concetti e misura del perimetro delle figure piane. • Costruzione e lettura di una pianta in scala. • Individuazione e rappresentazione di posizioni e spostamenti nel piano.
Classe Quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le principali figure geometriche piane • Riprodurre figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Rotazioni, angoli, le figure piane, i triangoli, i quadrilateri e i parallelogrammi.

	<p>geometriche utilizzando strumenti opportuni (riga, squadra, compasso e opportuni software di geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare simmetrie in figure date • Riconoscere e rappresentare angoli • Determinare il perimetro di alcune figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare rette incidenti, parallele e perpendicolari. • Simmetrie. • Isoperimetria, equiestensione e congruenza. • Ricoprimenti e piastrellatura di figure • Ricavare formule dell'area per via sperimentale usando carta quadrettata e millimetrata. • Calcolo di perimetro ed area • Composizione di figure complesse con una o più figure semplici.
<p>Classe Quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone gli elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli elementi opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee ed angoli. • Classificazione dei poligoni. • Costruzione dei poligoni regolari. • Traslazione, rotazione, simmetria e ribaltamento. • Calcolo di perimetro e area. • Le figure solide intorno a noi. • Avvio al concetto di volume

	<p>(utilizzando carta quadrettata).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di triangoli e rettangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	
--	---	--

Scuola Secondaria di primo grado

	Obiettivi generali	Contenuti
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà degli enti fondamentali della geometria piana e le principali caratteristiche dei poligoni ed in particolare dei triangoli • Saper riprodurre e descrivere segmenti, angoli e figure piane • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Enti fondamentali della geometria euclidea, relative proprietà e loro rappresentazione grafica. • Rappresentazione di punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Rappresentazione dei vari tipi di angolo, proprietà ed operazioni • Poligoni • Definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche delle isometrie e saperle applicare • Riprodurre figure nel piano cartesiano • Riconoscere figure simili e riprodurre in scala • Conoscere i teoremi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalenza ed equiscomponibilità • Area dei poligoni • Teorema di Pitagora • Piano cartesiano • Isometrie • Teorema di Euclide

	<p>Pitagora, di Euclide e le loro applicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi sull'area utilizzando le proprietà delle figure 	
Classe Terza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà relative alle principali figure solide • Saper rappresentare figure solide e il loro sviluppo piano • Risolvere problemi sulla circonferenza e sull'area del cerchio • Saper risolvere problemi su area e volume delle principali figure solide 	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio • Enti geometrici nello spazio • Diedri e figure solide: poliedri, prisma e solidi di rotazione. • Volume, peso e peso specifico dei solidi • Solidi di rotazione nel piano cartesiano.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Scuola dell'Infanzia

Obiettivi generali	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e raggruppare gli oggetti in base ad un criterio dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti di oggetti in base a : colore, forma, grandezza e funzione • Operare con gli insiemi

Scuola Primaria

	Obiettivi generali	Contenuti
Classe Prima	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base a una proprietà • Riconoscere la proprietà di una classificazione • Ordinare in base a una grandezza • Riconoscere ordinamenti • Raccogliere dati e rappresentarli con semplici grafici • Rappresentare graficamente una situazione problematica • Risolvere semplici situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici (e, o, non) • Ideogrammi, istogrammi. • Criteri di classificazione. • Situazioni problematiche di vita reale per cercare soluzioni adeguate (Problem Solving) • Attività con materiali strutturati e non.
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a un attributo dato • Stabilire relazioni, rappresentandole con frecce e tabelle • Misurare grandezze con unità di misura arbitraria • Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagini • Tradurre problemi espressi in parole in rappresentazioni matematiche, scegliendo le operazioni adatte 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle parti di un problema e ipotesi di risoluzione - problemi con le quattro operazioni – soluzione di un problema mediante diagramma – individuazione di dati inutili e mancanti – classificazioni in base a uno o più attributi – enunciati veri e falsi – probabilità di un evento – valore di “non” e di “e” – relazioni – indagine statistica: lettura delle informazioni e registrazione di risultati in un istogramma
Classe Terza	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di lunghezza,

	<p>oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia misure arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Riconoscere una situazione problematica e saperla rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici). • Individuare l'obiettivo da raggiungere e collegare le informazioni utili alla soluzione. • Concatenare le azioni necessarie alla soluzione (azioni concrete, disegni, calcoli). 	<p>capacità peso e valore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criteri utilizzabili per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Esperienze concrete di misurazione con strumenti convenzionali: stima e misura di lunghezze, capacità e peso. • Grafici di raccolta dati su indagini. • Indagini e questionari sul gruppo classe. • Individuazione di situazioni problematiche in ambiti di esperienza. • Traduzione di situazioni problematiche in testi scritti. • Formulazione e giustificazione di ipotesi di soluzione. • Comprendere il testo di un problema. • Analisi collettiva di testi problematici.
<p>Classe Quarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le rappresentazioni (grafici, tabelle) per ricavarne informazioni • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura • Intuire la probabilità di un evento • Riconoscere la regolarità in una sequenza di numeri o figure • Rappresentare e risolvere problemi con diagrammi • Analizzare il testo di un problema e trovare 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete di misurazione con strumenti convenzionali • Stime di misure di peso, lunghezza e capacità • Raccolta e rappresentazione di dati • Moda, media e mediana • Risoluzione dei problemi • Ricerca di diverse strategie risolutive di un problema • Analisi degli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo, soluzione • Utilizzo di diverse forme di rappresentazione (verbale, scritta, simbolica e grafica)

	una o più soluzioni	
Classe Quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni e formulare giudizi. • Utilizzare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di agevolare la soluzione del problema. • Controllare il processo risolutivo e verificare la compatibilità delle soluzioni trovate. • Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito, confrontandolo con gli altri e riconoscere la eventuale validità di altre strategie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle rappresentazioni. • Conversioni tra unità di misura, situazioni problematiche concrete e quiz sulle unità di misura. • Raccolta, tabulazione ed elaborazione dei dati • Calcolo di moda, media e mediana • La probabilità • Rappresentazione di diverse modalità del percorso risolutivo di un problema. • Strategie risolutive di un problema. • Analisi degli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo, soluzione. • Relazioni fra quantità numeriche e grandezze per risolvere problemi. • Utilizzo di diverse forme di rappresentazione (verbale, scritta, simbolica e grafica). • Individuare e collegare informazioni utili, confrontare strategie di soluzioni, individuare schemi risolutivi per risolvere problemi.

Scuola Secondaria di primo grado

	Obiettivi generali	Contenuti
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e la nozione di media aritmetica • Operare con gli insiemi, conoscere il concetto di relazione in un insieme e rappresentarla 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi: definizione, rappresentazione e operazioni • Introduzione alla statistica: raccolta, elaborazione e rappresentazione grafica dei dati
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità in semplici situazioni aleatorie • Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti • Esprimere relazioni di proporzionalità <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando la proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilità: eventi aleatori, complementari, incompatibili e indipendenti • Relazioni di proporzionalità • Applicazione della proporzionalità alla statistica.
Classe Terza	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda • Scegliere ed utilizzare valori medi (media, moda e mediana) adeguati alla tipologia e alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e confronto dei dati mediante le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda • Relazioni e funzioni sul piano cartesiano • Soluzione di problemi mediante equazioni di I

	<p>caratteristiche dei dati a disposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e funzioni sul piano cartesiano • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado 	grado
--	---	-------

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

Scuola dell'Infanzia

LA CONOSCENZA DEL MONDO

SEZIONI	OBIETTIVI	CONTENUTI
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • manipolare, smontare, montare • ricordare e raccontare le proprie esperienze • individuare le caratteristiche di base di un oggetto • riconoscere le caratteristiche delle cose osservate • ricordare e raccontare le proprie esperienze • sviluppare e consolidare la capacità di osservare ed esplorare • sviluppare curiosità e rispetto per l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cura di un essere vivente. • Attività di giardinaggio. • La scuola e i suoi spazi. • La casa e i suoi spazi. • La mia storia prima della scuola. • Uso e scoperta di materiali ance di recupero o raccolti durante le uscite. Esplorazioni nell'ambiente naturale.
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le dimensioni temporali • riordinare sequenze • raggruppare secondo vari criteri: forma, colore, grandezza • percepire e collegare eventi nel tempo <ul style="list-style-type: none"> • cogliere trasformazioni che avvengono nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cura di un essere vivente. • Attività di giardinaggio. • La scuola, la casa e la mia classe. • Uscite ed esplorazioni dell'ambiente naturale. • Osservazione delle trasformazioni che avvengono in natura. • Riordino di sequenze. • Raggruppare e confrontare secondo qualità e quantità.

5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • formulare semplici ipotesi e prevedere i risultati di esperimenti • individuare caratteristiche percettive e peculiari di un oggetto • operare confronti e classificazioni • comprendere il trascorrere del tempo ed i cambiamenti meteorologici attraverso la conoscenza dei fenomeni naturali <ul style="list-style-type: none"> • acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Cura di un essere vivente. • Attività di giardinaggio. • La scuola e i suoi spazi. • La casa, il paese e le altre scuole. • La mia storia: come sono, come sarò. • Uscite ed esplorazioni nell'ambiente naturale. • Osservazione e rielaborazione grafica e plastico manipolativa di oggetti, materiali ed esseri viventi incontrati durante le esplorazioni. • Formulazione di previsioni ed ipotesi prima di uscite o esperimenti. • Scoperta di successioni e contemporaneità. • Seriazioni, classificazioni e corrispondenze. • Rielaborazione grafica e plastico manipolativa di cambiamenti legati al trascorrere del tempo e fenomeni meteorologici. • Attività rivolte alla salvaguardia dell'ambiente (inquinamento, recupero e riciclo ...). • Elementi di igiene personale e sana alimentazione.

Scuola Primaria

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA' SPERIMENTALI

<p>PRIMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Confrontare oggetti e materiali descrivendone somiglianze e differenze. • Classificare oggetti e materiali in base a una o più proprietà. • Verbalizzare esperienze e rappresentarle graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali e le loro caratteristiche • Gli oggetti e le loro caratteristiche • I cinque sensi • I criteri di classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e manipolazione di materiali naturali e artificiali e oggetti. • Loro classificazione attraverso gli insiemi. • Esperienze a occhi bendati per riconoscere sapori, odori, oggetti.
<p>SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di semplici oggetti, descriverli nelle loro parti, smontarli e rimontarli. • Osservare elementi della realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze operando classificazioni in base a una o più proprietà. • Riconoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali e individuarne trasformazioni reversibili e irreversibili. • Rappresentare oggetti, fenomeni e processi attraverso disegni, modelli, schemi, grafici, tabelle e strumenti di tipo grafico simbolico e matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e materiali: interazioni e trasformazioni • Le trasformazioni • Sistemi di registrazione e tabulazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli oggetti nelle loro parti, smontarli e rimontarli. • Operare classificazioni con gli oggetti in base a una o più proprietà. • Attraverso interazioni o manipolazioni riconoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali (galleggia-non galleggia, si deforma-non si deforma, duro/morbido, leggero- pesante, ...) • Classificare oggetti o materiali in relazione al criterio reversibile/irreversibile. • Uso di disegni, modelli, schemi, grafici, tabelle e strumenti di tipo grafico, simbolico e matematico.

			<ul style="list-style-type: none"> • Rilevazioni meteo.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di semplici oggetti e descriverli nelle loro parti • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni prese in esame, misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Classificare la materia (organica, inorganica, naturale, artificiale, semplice e composta, liquida, solida, gassosa) in base a criteri osservabili. • Descrivere e modellizzare semplici fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti e le loro funzioni • Gli strumenti di misura • Passaggi di stato della materia • Il ciclo dell'acqua • L'aria e la sua composizione • La terra e il suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso interazioni e manipolazioni scomporre e ricomporre semplici oggetti riconoscendone funzioni e modi d'uso. • Misurazioni (lunghezza, peso, capacità) con strumenti convenzionali e non. • Attraverso osservazioni ed esperimenti verifica della composizione del terreno e della sua permeabilità. • Attraverso osservazioni ed esperimenti verifica del comportamento di liquidi, polveri e oggetti di materiali diversi. • Attraverso osservazioni ed esperimenti, verifica delle caratteristiche dell'acqua, delle sue trasformazioni e dei fenomeni fisici a essa collegati. • Attraverso osservazioni ed esperimenti, verifica delle caratteristiche principali dell'aria.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche chimiche e fisiche di alcuni materiali • Saper usare strumenti di registrazione (insiemi, grafici, tabelle a doppia entrata, diagrammi di vario tipo,...) 	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali e le loro caratteristiche • I sistemi di classificazione • Gli strumenti di misura. • I sistemi di registrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni sperimentabili individuare le principali proprietà di alcuni materiali (legno, carta, metalli, plastica, ecc...) e classificarle. • Interpretare i fenomeni osservati attraverso le competenze aritmetiche e grafiche

		e e tabulazione	acquisite.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, i principali concetti scientifici (dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura). • Conoscere, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. • Descrivere e confrontare fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico. • Costruire in modo elementare il concetto di energia. • Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue forme • La luce e il suono • Le forze e le macchine 	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti di esperienza quotidiana, comprendere le relazioni fra movimento ed energia, fra movimento e temperatura. • Costruzione del Disco di Newton, scomposizione dello spettro solare con il prisma. • In contesti di esperienza quotidiana, riconoscere i tipi di cambiamento e la forza che è intervenuta.

2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA' SPERIMENTALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il mondo circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi. • Osservare l'ambiente circostante per 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi • Esseri viventi e non viventi • Animali e piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e osservazione di viventi e non viventi. • Loro classificazione e attraverso gli insiemi.

	<p>distinguere elementi naturali e artificiali, esseri viventi e non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare semplici previsioni su possibili sviluppi in relazione ad un'esperienza diretta. • Porre in relazione la previsione con l'esperimento di controllo e ricavarne un risultato. • Verbalizzare i fenomeni osservati usando un linguaggio appropriato. 		
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un ambiente gli elementi naturali e quelli creati dall'uomo. • Formulare ipotesi e previsioni relative a fatti o fenomeni osservati, porre in relazione l'ipotesi con l'esperimento di controllo e ricavarne un risultato. • Saper esporre i risultati dell'esperienza in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo meteorologico • I bisogni primari degli esseri viventi • Le indagini e gli esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta del territorio (uscite, visite guidate, ...). • La semina: osservazioni, ipotesi, registrazioni, rappresentazioni grafiche e verbali.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare momenti significativi della vita di animali e piante • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali. • Riconoscere la variabilità dei fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali e i vegetali • Le trasformazioni ambientali • I fenomeni atmosferici <ul style="list-style-type: none"> • Le indagini e gli esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di semina e allevamento di piccoli animali. • Osservazioni dirette di ambienti naturali e antropici.

	<p>atmosferici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare le esperienze con un linguaggio chiaro e specifico. 		
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare frequentemente e regolarmente materiali e organismi viventi e non viventi • Conoscere gli strumenti per orientarsi, esplorare e osservare l'ambiente. • Formulare ipotesi su fatti e fenomeni osservati. • Verbalizzare le esperienze usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e organismi viventi e non viventi. • Gli strumenti di indagine. • Il calore e la temperatura. • Il regno minerale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta su animali e vegetali • Costruzione di un terrario. • Esperienze sulla propagazione del calore e suoi effetti. • Misurazione di temperature. • Esperienze sul calore e i passaggi di stato (acqua). • Osservazione di minerali e classificazione e in base alle proprietà. • Osservazione di minerali e classificazione e in relazione all'uso (comestibili, da costruzione, combustibili, metalli).
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema solare. • Saper elaborare ipotesi e confrontarle con quelle dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema Solare, la Terra e l'Universo 	<p>-Effettuare osservazioni frequenti e regolari(a occhio nudo, con lente e/o altri strumenti) di un ambiente</p>

			<p>con i dati ricavati in fase sperimentale.</p> <p>-Interpretare e rielaborare, anche con giochi corporei, i movimenti dei diversi corpi celesti.</p>
--	--	--	--

3) L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA' SPERIMENTALI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente il ciclo vitale di semplici animali e vegetali. • Riconoscere i principali bisogni degli esseri viventi. • Conoscere ambienti e cicli naturali. • Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente. • Rispettare il proprio corpo avendo cura dell'igiene personale e di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni vitali degli esseri viventi • Ambienti e fenomeni naturali • Tutela dell'ambiente scolastico • Comportamenti adeguati e cura del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni attraverso l'esempio di una semina in classe. • Osservazioni e registrazioni grafiche e scritte. • Raccolta differenziata e riciclo degli oggetti
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il ciclo vitale di animali e piante. • Osservare e descrivere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi • Le trasformazioni stagionali • Sistemi di registrazione e tabulazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un terrario. • Osservazioni attraverso la coltivazione di piccole piante in

	<p>trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di attenzione e rispetto della realtà naturale. • Assumere comportamenti consapevoli e corretti che diventano stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutela dell'ambiente naturale • La corretta alimentazione 	<p>classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di schemi, tabelle e griglie per raccogliere e organizzare dati e osservazioni. • Raccolta differenziata e riciclo degli oggetti. • Diario alimentare.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Individuare le relazioni correlate alle funzioni principali dei viventi (alimentazione, respirazione, riproduzione). • Osservare e analizzare parti di organismi viventi per coglierne diversità e somiglianze. • Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio di appartenenza • I bisogni primari • I tre regni naturali • Gli ecosistemi e le catene alimentari • La tutela ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio. • Raccolta e tabulazione di dati su quanto osservato. • Costruzione in classe di catene e reti alimentari. • Raccolta differenziata e riciclo degli oggetti.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diversità degli organismi e delle loro principali funzioni vitali. • Descrivere e confrontare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali e i vegetali • L'ecologia e gli ecosistemi • La biodiversità • Le trasformazioni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio. • Raccolta e tabulazione di dati su quanto osservato. • Osservazione

	<p>caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali comportamenti di igiene e prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute 	<p>e interpretazioni delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di elementi di biodiversità nell'ambiente circostante (prato, bosco, fiume e stagno.) • Raccolta differenziata e riciclo degli oggetti. • • • •
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Cogliere le relazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano e le relazioni tra i vari apparati • La tutela ambientale • Le trasformazioni globali • I corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti riguardanti le principali funzioni vitali. • Approfondimento delle osservazioni e interpretazioni delle trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Rilevazioni climatiche,

	<p>diversità e le somiglianze tra i vari ecosistemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corretti stili di vita alimentari e motori. 		<p>ricerca di dati sul clima a livello locale e a livello globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di strumenti per la misurazione di fattori climatici (es. pioggia, pressione atmosferica, vento,...) • Esperienze guidate di manipolazione e preparazione di semplici alimenti. • Raccolta di depliant di supermercato, etichette di alimenti, riviste di cucina. – • Discussioni collettive sulla corretta alimentazione e in relazione alle indicazioni fornite dalla piramide alimentare. • Stretching in classe.
--	--	--	---

Scuola Secondaria di primo grado

FISICA E CHIMICA

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • La scienza e il metodo scientifico • Unità di
--	---	--

<p style="text-align: center;">PRIMA</p>	<p>quali volume, massa, peso, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli stati di aggregazione ed i passaggi di stato; realizzare esperienze quali ad esempio il riscaldamento dell'acqua e la fusione del ghiaccio. 	<p>misura del Sistema Internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue trasformazioni • Miscugli e soluzioni. Esperienze di laboratorio • Calore e temperatura • Passaggi di stato. Esperienze di laboratorio
<p style="text-align: center;">SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire il concetto: forza, equilibrio, movimento e velocità. • Distinguere fra atomo e molecola, fra 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forze. Applicazioni a problemi • Le leve. Applicazione ai problemi • La velocità e l'accelerazione. Applicazione ai problemi

	<p>elementi e composti organici e inorganici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza fra fenomeni fisici e chimici. • Realizzare esperienze quali ad esempio il galleggiamento e reazioni chimiche (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atomi e molecole. Fenomeni fisici e fenomeni chimici. Esperienze di laboratorio • Composti organici ed inorganici
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Definire il concetto di: lavoro, energia, velocità, forze elettriche. • Realizzare esperienze quali ad esempio la costruzione di un circuito pila – interruttore -lampadina. • Porsi problemi relativi alle varie forme di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Energia in tutte le sue forme. Fonti rinnovabili e non rinnovabili. • Elettricità. Leggi di Ohm e loro applicazione ai problemi. Esperienze di laboratorio • Velocità ed accelerazione. Applicazione ai problemi • Le forze. Applicazione ai problemi • Le leve. Applicazione ai problemi. Esperienze di laboratori

BIOLOGIA

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'organizzazione microscopica della cellula animale e vegetale. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Cogliere l'importanza della biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cellula animale e cellula vegetale. Uso del microscopio • Classificazione degli esseri viventi • Evoluzione
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo attraverso lo studio degli apparati. • Mettere in atto comportamenti corretti riguardo l'alimentazione e il fumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia, fisiologia, patologia di tessuti, organi, apparati e sistemi del corpo umano: tegumentario, scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, nervoso e organi di senso. • Igiene e prevenzione. Educazione alla salute. Educazione alimentare
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza dell'apparato riproduttore e trasmissione dei caratteri ereditari. • Attuare scelte per evitare i rischi connessi all'abuso di alcool, droga e farmaci. • Cogliere relazioni e differenze dei viventi nella scala evolutiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema endocrino. • Apparato riproduttore. • Genetica ed ereditarietà • Educazione alla salute.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

CLASSI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi abiotici dell'ambiente: aria, acqua e suolo. • Conoscere il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua e le sue proprietà. Il ciclo dell'acqua. Esperienze di laboratorio • L'aria e le sue proprietà. Esperienze di laboratorio • Il suolo e le sue caratteristiche. Esperienze di laboratorio
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza dell'ambiente valutando le stretterelazioni tra suolo e la vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente • Educazione alla salute e inquinamento
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari, e simulazioni al computer. • Conoscere i rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici per mettere in atto comportamenti corretti. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • L'universo e il sistema solare • Il sole e le stelle • La terra e la luna • Vulcani e terremoti • La teoria della tettonica a placche • La litosfera: minerali e rocce. Classificazione e anche attraverso l'uso del laboratorio

	<p>concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	
--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA
COMPETENZE DA CONSEGUIRE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO
D'ISTRUZIONE**

- L'alunno è in grado di riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e
- fenomeni di tipo artificiale
- L'alunno è in grado di riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e
- le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi

- L'alunno è in grado di riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento
 - L'alunno è in grado di progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Scuola dell'Infanzia

Vedere, Osservare, Progettare

	OBIETTIVI	CONTENUTI
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un livello , adeguato all'età, di confidenza con le nuove tecnologie. • Giocare con semplici software, volti a sviluppare capacità logiche e l'orientamento spazio- temporale. • Conversazioni e rielaborazioni grafico-pittoriche delle esperienze vissute e delle fasi dell' apprendimento e dei lavori realizzati. • Inventare ed illustrare storie e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di software adeguati all'età, per favorire il libero sfogo della creatività e della fantasia. <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di cartelloni e di strutture tridimensionali per illustrare gli apparecchi e le loro parti, con l'uso di TV, DVD, Videocamera,

<p>4 ANNI</p>	<p>racconti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della creatività e dell'iniziativa, acquisendo fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione. • Stimolare la percezione, l'attenzione e la memoria. 	<p>Macchina fotografica, LIM, lo stereo, il computer, il tablet ,il registratore audio, ecc.</p>
<p>5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere nuovi termini, legati ai nuovi strumenti tecnologici. • Sviluppare sicurezza e padronanza dei nuovi strumenti tecnologici, riconoscendone le parti essenziali e le loro funzioni, anche attraverso la manipolazione. • Affinare il coordinamento oculo-manuale. • Sviluppare abilità metalinguistiche. • Comprendere semplici consegne. • Imparare a rispettare il proprio turno. 	

Scuola Primaria

Vedere, Osservare

	OBIETTIVI	CONTENUTI
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli oggetti e i materiali.
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici osservazioni e misurazioni nell'ambiente scolastico e nella propria abitazione. Rappresentare semplici oggetti. Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti di misurazione non convenzionali (piedi, passi, spanne.) Gli oggetti che ci circondano: caratteristiche e proprietà. La raccolta e la tabulazione di dati anche attraverso l'uso del PC.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni con sistemi convenzionali e non. Rappresentare i dati dell'osservazione con tabelle, disegni, testi. Individuare le principali proprietà di materiali e oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti di misura (righello, goniometro, compasso). Le unità di misura: lunghezza., massa, capacità
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi 	<ul style="list-style-type: none"> le caratteristiche dei materiali più comuni (deformabili e non) Le indagini statistiche (sondaggi, registrazione di dati, inserimento in tabelle

		e rappresentazione grafica anche con l'uso del PC).
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico (riga, squadra, compasso, goniometro). • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso grafici, mappe, diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti tecnologici per rappresentare la realtà circostante (PC, macchina fotografica). • Decodificazione di istruzioni d'uso, relative al montaggio di un oggetto tecnologico. • Uso del PC per rappresentare grafici e diagrammi.

Prevedere, Immaginare, Progettare

	OBIETTIVI	CONTENUTI	
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici stime approssimative su oggetti conosciuti • Realizzare semplici oggetti con materiali di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti di uso comune (confronto in base a caratteristiche che li differenziano). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di materiali vari. • Gli oggetti: confronti e manipolazioni • Le attività manuali • Sequenze 	

<p>Classe seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>logiche e temporali di operazioni effettuate.</p>
<p>Classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni con sistemi convenzionali e non. • Rappresentare i dati dell'osservazione con tabelle, disegni, testi. • Individuare le principali proprietà di materiali e oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti: confronti in base al volume, alla lunghezza, al peso, alla capacità. • Le attività creative e manuali.
<p>Classe quarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti di oggetti in base alle caratteristiche fisiche. <ul style="list-style-type: none"> • Attività creative e manuali. • I diagrammi di flusso per descrivere le operazioni effettuate.
<p>Classe quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico (riga, squadra, compasso, goniometro). • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso grafici, mappe, diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema Internazionale di Misura. • Il computer: caratteristiche e programmi (Word, PowerPoint, ricerca web)

VEDERE, OSSERVARE, CRITICARE, RIPRODURRE, PROGETTARE.

	OBIETTIVI	CONTENUTI
Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali da costruzione e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti e gli eventuali problemi legati allo smaltimento. • Capire il comportamento di alcuni materiali sotto l'azione di forze esterne o sollecitazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Legno, il Vetro, le Pietre da costruzione, i Laterizi, i Leganti, il Calcestruzzo, le Leghe Metalliche: l'Acciaio, Fibre plastiche sintetiche. • Altri materiali
	<p>Capire e comprendere il concetto di forza, intensità, linea di azione, verso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la proporzione tra un qualsiasi oggetto e la sua rappresentazione grafica (utile anche per la lettura di carte geografiche, mappe, piante, ecc.) • Utilizza il Disegno di figure geometriche piane, per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e le quotature dei disegni tecnici • Sa rappresentare graficamente grafici relativi a fatti e fenomeni che ci circondano. • Saper individuare la struttura ed i materiali di semplici oggetti che ci circondano. • Conoscere l'hardware di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà Fisiche, Meccaniche, Tecnologiche. • Le sollecitazioni di Compressione, Trazione, Flessione, Taglio, Torsione, concetto di resistenza dei materiali, relazione tra forze esterne e resistenza, cioè di forze interne all'oggetto. • Le scale di proporzione e le quotature di disegni tecnici. Il rilievo. • Costruzione di figure geometriche piane; disegno di realtà modulari, marchi industriali, rilievo dell'aula e sua rappresentazione in

	<p>PC, il sistema operativo più in uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti con materiali di facile reperibilità e utilizzare gli strumenti operativi, anche del disegno tecnico 	<p>scala 1:50-.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di Grafici Cartesiani, Istogrammi, Aerogrammi. • I Modulo dell'ECDL; Il Modulo ECDL-Windows. Ricerche sul web.
<p>Classe seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie di costruzione degli edifici, strutture portanti nei secoli. • Capire e comprendere l'organizzazione del territorio antropologico nel tempo: la città . • Sapere osservare una mappa di un territorio antropologico. • Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura edell'alimentazione • Classificare gli alimenti per individuare una corretta alimentazione. • Capire, comprendere, usare la Videoscrittura e saper osservare e costruire grafici. • E' in grado di utilizzare la tecnica del Disegno Tecnico utilizzando il metodo delle Proiezioni Ortogonali. • Sa rappresentare graficamente grafici relativi a fatti e fenomeni che ci circondano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Architravi, Archi, archi a tutto sesto, sesto acuto, volte; • Sistema moderno a telaio in c.a e in acciaio. Le tensostrutture; le strutture Geodediche. Costruzioni antisismiche ; la Bioarchitettura. • Piani Nazionali, Regionali, Provinciali, COMUNALI .Piano Regolatore Generale, Regolamenti Edilizi. • Le Tecniche di sistemazione e lavorazione dei terreni • Alimenti Energetici, Plastici, Protettivi e Regolatori. • Word ed EXCEL. • Proiezioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti con materiali di facile reperibilità e utilizzare gli strumenti operativi, anche del disegno tecnico 	<p>Ortogonalità di figure geometriche Piane, solide, oggetti che ci circondano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di grafici in Excel complessi, inerenti gli argomenti Tecnico/Scientifici. • Ricerche sul web <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione dei solidi geometrici con materiali di facile reperibilità
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche e nuove tecnologie nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia. • Descrivere i processi di combustione e classificare i combustibili fossili e nucleari, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia elettrica, dal punto di vista economico, ambientale e della salute • Comprendere il fenomeno della corrente elettrica. • Trasformazione dell'energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Combustibili fossili; Fonti di Energia alternative; Il Nucleare. • Elettricità e Magnetismo. • Le macchine elettriche; La trasmissione del movimento. I Motori. • Analisi tecnica dell'automobile, del treno, della nave, dell'aeroplano. Educazione stradale. • Proiezioni Ortogonali, Tagli e Ribaltamenti, Assonometrie e

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'evoluzione nel tempo dei mezzi di trasporto.• E' in grado di utilizzare la tecnologia del Disegno Tecnico, attraverso i metodi delle Proiezioni Ortogonali, Le Assonometrie, la Prospettiva Centrale e d'angolo.• Saper ulteriormente progettare grafici.• E' in grado di progettare e realizzare presentazioni relative a varie argomentazioni tecnologiche e non, anche in funzione dell'uso delle LIM• Realizzare oggetti con materiali di facile reperibilità e utilizzare gli strumenti operativi, anche del disegno tecnico	<p>Prospettive citate.</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso approfondito di EXCEL.• Power Point, ricerche sul web.
--	---	--